

11 septembre 2025.  
9h - 13h

La Gobinière  
Orvault

# Show case

*Faire circuler la musique, valoriser les  
artistes, nourrir les échanges.*

# musi que

Sur  
inscrip-  
tion



terrain d'arts  
en loire-atlantique



ORVAULT

Septembre marque la rentrée, et c'est aussi la première pour Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique né de la fusion du Grand T et de Musique et Danse en Loire-Atlantique. Un moment charnière, donc, et l'occasion de nous retrouver autour du Showcase Musique, un format renouvelé, pensé pour mettre en lumière la scène musicale du territoire et renforcer les liens entre artistes et professionnels du spectacle vivant.

À l'heure où les dynamiques de diffusion deviennent toujours plus complexes, il nous semble essentiel de créer des espaces concrets, vivants et sensibles pour que les artistes puissent présenter leur travail. Ce temps fort, organisé par Mixt en complicité avec la ville d'Orvault, le Théâtre de la Gobinière et une douzaine de partenaires du secteur musical départemental et métropolitain, répond à cette nécessité.

Pensé comme une respiration dans le rythme de la rentrée, le Showcase Musique est une invitation à la curiosité, à l'écoute et au dialogue. Cinq projets musicaux, portés par des artistes implantés en Loire-Atlantique, y seront présentés sous forme d'extraits live dans des conditions proches de celles rencontrées sur les scènes du territoire. Jazz, musiques traditionnelles, musiques du monde, électroniques, formes hybrides, les esthétiques sont multiples et témoignent de la richesse de notre vivier artistique local.

La nouveauté de cette édition ? Une programmation co-construite avec les acteurs et actrices de l'écosystème musical local : salles, festivals, structures d'accompagnement... Ces structures ont participé au repérage, à la veille et à la sélection des projets dans une logique de mise en réseau et de coopération. L'objectif : favoriser une diffusion plus large et durable des spectacles au sein de nos réseaux.

Au-delà des performances, chaque présentation sera suivie d'un temps d'échange avec les artistes. L'occasion de

découvrir l'envers du décor et d'entrevoir les nombreuses formes que peut prendre l'accueil d'un projet : résidences, actions culturelles, ateliers, créations partagées...

Encore davantage aujourd'hui qu'hier, il nous semble que nous retrouver pour faire réseau, échanger et découvrir les multiples richesses artistiques dont regorge notre territoire est essentiel, dans un contexte où notre écosystème professionnel est fragilisé et les dynamiques de solidarité profondément remises en question. Ce moment nous rappelle que programmer, accompagner, diffuser ne sont jamais des actes isolés, mais bien les maillons d'une chaîne collective, fondée sur la rencontre, la confiance et l'envie de faire ensemble.

Merci à tous les partenaires pour leur engagement et leur vigilance artistique, merci à la ville d'Orvault, au Théâtre de la Gobinière et à son équipe pour leur accueil renouvelé. Et surtout, merci aux artistes de nous ouvrir les portes de leurs créations.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée, de belles découvertes et, pourquoi pas, le début de nouvelles aventures artistiques à partager.

Au plaisir de vous y retrouver, et belle rentrée à toutes et tous !

*L'équipe de Mixt*

# Longitude Loire

Cie Bulles de Zinc

*De sa source au Mont Gerbier de Jonc jusqu'à Saint-Nazaire, la Loire se dévoile, sauvage et puissante. Ce spectacle en retrace l'histoire, la beauté fragile, les luttes et les métamorphoses. Aaron, un Don Quichotte moderne, tente de sauver ce fleuve menacé, interrogeant notre lien au vivant et au mythe. Entre récit poétique, musique électronique, sons captés et violoncelle envoûtant, ce « presque-concert » propose une odyssée vibrante et engagée.*

Erwan Martinerie : violoncelle-électro • Emmanuel Lambert : récit-théâtre • Sébastien Bouclé : création vidéo et lumière

Contact : Laurent Leparoux / [contact@dekalage.com](mailto:contact@dekalage.com) / 06 88 96 48 75



## Mukta

Précurseur de l'« Asian Vibe » mêlant jazz et musiques indiennes, Mukta, fondé par le contrebassiste Simon Mary, s'impose comme une référence du world-jazz en Europe. Jusqu'en 2012, le groupe a enflammé les plus grandes scènes internationales (Eurockéennes, Montreux, Bombay Jazz Yatra...). Après cinq albums, deux nominations aux Victoires de la Musique et quelques années d'absence, le sextet revient avec un nouvel album live, *A Night at Pannonica*, enregistré en décembre 2024.

Simon Mary : contrebasse • Michel Guay : sitar & voix • Geoffroy Tamisier : trompette • Pascal Vandenbulcke : flûte • Guillaume Dommartin : batterie • Gustavo Ovalles : percussions

Contact : Laurent Leparoux / [contact@dekalage.com](mailto:contact@dekalage.com) / 06 88 96 48 75



## Keysuna

Autrice, compositrice et interprète néo-soul basée à Nantes, Keysuna propose une musique autoproduite, introspective et groovy, influencée par Mac Miller ou Anderson Paak. Après son premier EP *Early Birds* (janvier 2024) et une trentaine de concerts, elle prépare un nouvel album pour l'été 2025. En trio, entre live beatmaking et improvisations, elle explore sur scène un univers mêlant hip-hop, soul, RnB et électro.

Keysuna : chant, basse, MAO • Philémon : clavier & chœurs • Louise Chavanon : flûte

Contact : Pierrick Vially / [1a.saveur44@gmail.com](mailto:1a.saveur44@gmail.com) / 06 26 80 71 00





## Rouge

Vermeilles

*Rouge est le projet de la pianiste Madeleine Cazenave, avec le contrebassiste Sylvain Didou et le batteur Boris Louvet. Ensemble, ils tissent une musique sensible et audacieuse, entre sonorités organiques et textures électroniques. Avec Vermeilles, leur deuxième album, Rouge affirme une esthétique dépouillée et néo-romantique, à la croisée de la musique classique, folk et pop contemporaine, évoquant Miyazaki ou Jim Jarmusch. Soutenu en 2025 par Trempo (Jazz 360), le trio travaille déjà à son troisième album.*

Madeleine Cazenave : piano • Sylvain Didou : contrebasse •  
Boris Louvet : batterie

Contact : Céline Pouzet / [celine.pouzet@crystalprod.com](mailto:celine.pouzet@crystalprod.com) /  
05 46 44 84 08

## CØLIBRI

Tasiurta

*Tasiurta, Donnons-nous la main, est un documentaire musical qui plonge dans la réalité des communautés autochtones du Grand Nord, avec un fil narratif centré sur la musique. Le film suit l'organisation d'ateliers de musique électronique destinés aux jeunes des écoles de Kuujuaq, offrant un espace d'expression créative et de connexion à leur culture. Entouré d'Agathe Lavarel au chant et à la flûte ainsi que Félix Faviez à la batterie, CØLIBRI propose une expérience immersive où la musique en direct dialogue avec les scènes documentaires, enrichissant ainsi la narration visuelle du film.*

CØLIBRI : machines, composition • Agathe Lavarel : flûte, chant •  
Félix Faviez : batterie

Contact : Jérôme Rotier / [colibrimusic1@gmail.com](mailto:colibrimusic1@gmail.com) / 06 65 71 66 15



En partenariat avec le théâtre de la Gobinière et la ville d'Orvault

Avec le soutien de La Bouche d'Air scène de chanson actuelle • La Maison des Arts de Saint-Herblain • La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé • Le Nouveau Pavillon / Festival Eurofonik • Les Rendez-vous de l'Erdre • L'espace culturel Cour et Jardin de Vertou • Pannonica scène jazz et musiques improvisées de Nantes • STEREO LUX musiques actuelles et arts numériques • Trempo Espace d'émergences musicales • Le Carré d'argent de Pont-Château • Le Théâtre de Verre de Châteaubriant