mixt *terrain d'arts en loire-atlantique*

Initiation à la sculpture d'accessoires scéniques

Du lundi 15 au vendredi 19 février 2027

- Durée : 5 jours - 35h
- Horaires : 9h-13h/14h-17h
- Tarifs : Artistes auteur.rices
2 100€ HT (2 520€ TTC)
Artistes intermittent.es
2 800€ HT (3360€ TTC)
Tarif applicable pour une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, France Travail…). Dans le cas d'un financement personnel, nous contacter.
- Lieu : Atelier Mixt
25 rue du Nouveau Bêle
44470 CARQUEFOU

PUBLIC

Techniciens du spectacle souhaitant développer leurs compétences

Artistes, scénographes, décorateurs ou accessoiristes en devenir

PRÉREQUIS

Notions de base en volume, géométrie dans l'espace et perspective

Expérience préalable de travail de la matière (bois, métal, terre ou dessin)

Savoir utiliser en sécurité des outils manuels : scie égoïne, cutter, cale à poncer…

PRÉAMBULE

Cette formation propose une immersion dans les techniques de base de la sculpture appliquée aux accessoires scéniques, notamment à travers la réalisation d'un objet en volume (urne de style égyptien) en polystyrène. Elle permet aux participants d'aborder les notions de volume, de taille directe et de finitions utilisées dans les métiers du spectacle (théâtre, cinéma, événementiel).

Le stage privilégie une approche pratique, encadrée par des apports théoriques, pour accompagner chaque stagiaire dans la conception et la fabrication complète d'un accessoire.

OBJECTIFS

- Comprendre les principes de la sculpture en taille directe
- Concevoir un objet en volume à partir de croquis à l'échelle
- Réaliser un accessoire scénique en polystyrène
- Maîtriser les étapes de fabrication : dégrossissage, mise en forme, assemblage
- Appliquer des techniques de finition (matière, peinture, patine)
- Identifier différentes techniques complémentaires (moulage, résine, structure)

PROGRAMME

Jour 1 – Conception et préparation

- Présentation de la formation et des objectifs
- Apports théoriques : principes de la taille directe en sculpture
- Étude d'un objet : urne égyptienne
- Choix individuel parmi plusieurs propositions
- Réalisation de dessins techniques (face et profil à l'échelle 1)

Jour 2 – Mise en forme du volume (partie basse)

- Initiation au travail du polystyrène
- Traçage des axes et repères géométriques
- Réalisation de la base de l'objet (formes simples)
- Techniques de découpe et de mise en volume
- Fabrication éventuelle d'outils adaptés (cales à poncer)

Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique – EPCC - 49 rue du Coudray - 44000 NANTES
SIRET : 798 868 717 00041 – Code APE : 9001Z- NDA Organisme de formation : 52 440 714 144
Certificat QUALIOPI n° FRCM241183/2 valable jusqu'au 16/12/2027, obtenu au titre des actions de formation

mixt terrain d'arts en loire-atlantique

Initiation à la sculpture d'accessoires scéniques

PROGRAMME (suite)

Jour 3 – Mise en forme du volume (partie haute)

- Réalisation de la partie supérieure
- Travail des volumes complexes
- Initiation à la mousse PU pour les détails
- Assemblage et raccord des différents matériaux

Jour 4 – Finitions techniques

- Préparation de surface
- Application des matières : Ciment fibré ou résine acrylique
- Ponçage et ajustements
- Préparation à la mise en peinture

Jour 5 – Peinture, patine et ouverture

- Techniques de peinture et effets de matière (imitation pierre)
- Patines et vieillissement
- Apports théoriques complémentaires : Moulage silicone et plâtre, tirage d'objets, utilisation de pâte époxy, terre ou plastiline, Intégration de structures (bois, métal)
- Rangement de l'atelier
- Présentation des réalisations
- Bilan et évaluation individuelle

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Évaluation continue tout au long de la formation (observation des gestes techniques, progression)

Évaluation finale basée sur : la qualité de la réalisation, le respect des étapes de fabrication, la capacité à expliquer son processus de travail

Restitution orale individuelle en fin de formation

MÉTHODES MOBILISÉES

Apports théoriques illustrés

Démonstrations techniques par la formatrice

Mise en pratique individuelle encadrée

Accompagnement personnalisé

Échanges collectifs et retours d'expérience

Apprentissage par projet (réalisation complète d'un objet)

INTERVENANTE

Aleth Galen, formée à l'Ecole Boulle (Paris), multiplie les expériences et développe ses compétences au service de nombreux projets artistiques, au cinéma, en France et à l'international, au Théâtre et à l'Opéra, ainsi que pour des publicités et commandes particulières.

Elle se diversifie dans la décoration et la sculpture afin d'offrir ses qualités esthétiques dans l'efficacité et la rigueur, tout en gardant sa personnalité à travers les diverses œuvres.

mixt terrain d'arts en loire-atlantique

Initiation à la sculpture d'accessoires scéniques

ACCESSIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à notre formation. Vous pouvez contacter notre référente handicap à l'adresse suivante : magalie.meriau@mixt.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTION & DE FINANCEMENT

Afin de vous inscrire à cette formation, merci de remplir le formulaire de demande d'inscription. Une réponse à votre demande d'inscription vous sera apportée dans les 48h suivant la réception de votre dossier.

Inscription : Télécharger ICI la demande d'inscription

Votre demande d'inscription doit être finalisée :

1 mois avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, Uniformation, France Travail, employeurs..)

8 jours avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge personnelle

Financement : Retrouver ICI l'ensemble des modalités de financement