



mixt  
26  
27

éducation  
artistique  
culturelle

*Remixt, expérience artistique pour les collégien·nes de l'agglomération nantaise  
+ Offre à destination des lycéen·nes*

# Sommaire

## EDITOS

p.2

## POUR LES COLLÈGES

p.5

Remixt, c'est quoi ?

p.6

Des niveaux à choisir selon vos envies

p.7

① Sensibilisation

p.8

② Pratique accompagnée

p.10

*Spectacle* 🏰 **Le Château des Carpathes** *Émilie Capliez*

p.12

*Spectacle* 🎭 **Voyage au bout de l'ennui** *Sylvère Lamotte*

p.13

*Spectacle* 🏰 **Les Petites Filles modernes** *Joël Pommerat*

p.14

*Spectacle* 🎷 **Symphonies de l'Afrodiaspora** *Orchestre National des Pays de la Loire*

p.15

## POUR LES LYCÉES

p.17

① Parcours à la carte

p.18

Les spectacles pour les 2<sup>ndes</sup>

p.20

Les spectacles pour les 1<sup>ères</sup>

p.21

② Spectacles accompagnés

p.22

*Spectacle* 🏰 **Une Histoire autrichienne** *Compagnie Les Maladroits*

p.23

*Spectacle* 🏰 **Hernani** *Laurent Brethome*

p.24

*Spectacle* 🏰 **La Distance** *Tiago Rodrigues*

p.25

Les Rencontres Théâtrales de Printemps

p.26

Sections théâtres et classes à horaires aménagés

p.27

Infos pratiques

p.28

Contacts

p.30

Bienvenue à Mixt

p.31

Dans un monde saturé de commentaires instantanés, où le bruit numérique l'emporte trop souvent sur la réflexion, et où les dogmatismes menacent nos libertés, l'art n'est pas un simple divertissement. C'est une boussole.

Convaincus que le savoir sensible est un puissant levier d'émancipation, nous faisons de cette saison 2026-2027 un espace de résistance buissonnante.

Avec le dispositif Remixt, soutenu par le Département de Loire-Atlantique, nous offrons aux élèves des collèges de l'agglomération nantaise bien plus que du spectacle : une immersion dans ce qui nous rend humains.

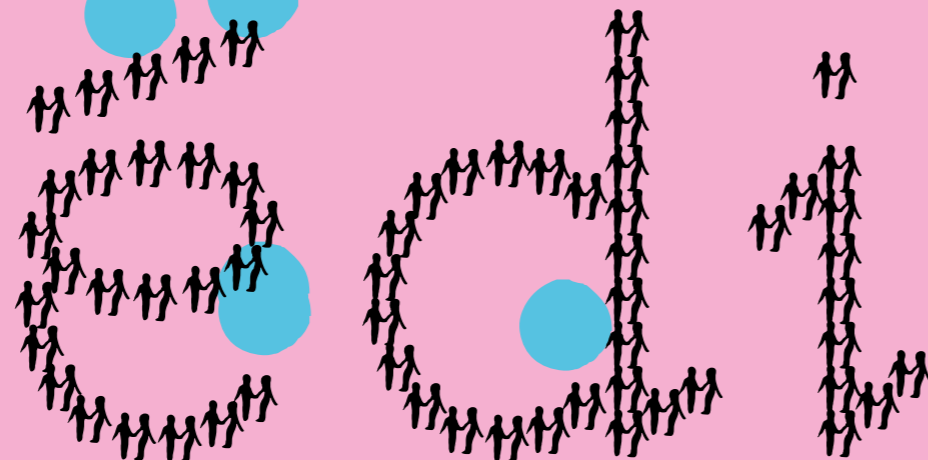
Théâtre, musique, cirque ou danse... ces parcours sont des invitations à désobéir aux idées reçues. Ils accompagnent vos élèves de la découverte à la pratique, transformant chaque rencontre en une étape vers l'autonomie de pensée et l'affirmation de soi.

Je salue votre engagement, enseignant-es et éducateur-ices, à maintenir ouverts, coûte que coûte, ces espaces de curiosité. Contre tous les obscurantismes, l'expérience de la beauté est un droit fondamental pour chaque jeune de notre territoire.

Ensemble, faisons de l'émotion un élan créatif pour apprendre à grandir, à douter et, enfin, à s'appartenir.

**Dominique Poirout** Vice-Présidente à la culture et au patrimoine du Département de Loire-Atlantique

Présidente de l'EPCC Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique

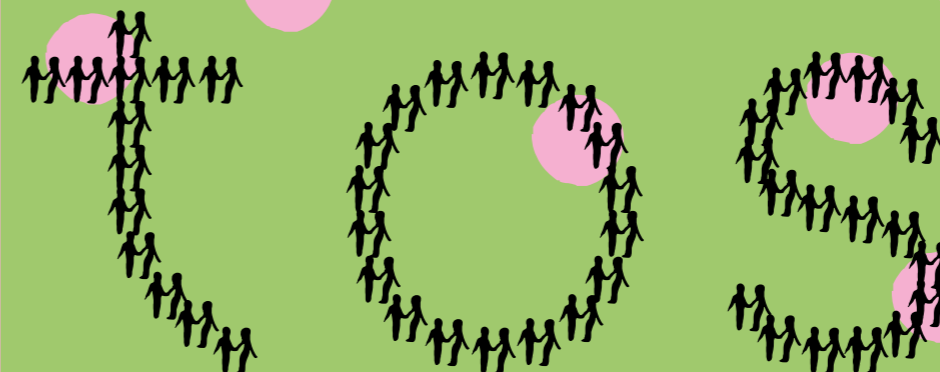


Mixt est ouvert ! Enfin des artistes répètent en studio, des techniciens et techniciennes montent des décors, des convives rient à Qui Som (notre nouveau restaurant), des enfants jouent sous le préau, des arbousiers poussent dans le jardin. Enfin le bruissement des spectateurs et spectatrices est de retour en salle Super, inchangée avec ses fauteuils rouges, ses boiseries et ses briques comme si le temps s'était arrêté. Enfin la salle Nova résonne elle aussi des émotions partagées et écrit son histoire.

Enfin de jeunes spectateurs et spectatrices découvrent notre lieu culturel et le spectacle vivant avec leurs enseignant-es ! Oh joie de les voir s'extasier sur les lustres dans les halls et de sentir leurs énergies vibrantes en salle. Que ce soit du théâtre bien sûr mais aussi du cirque, de la danse et de la musique, ils et elles s'émerveillent de la richesse de ces langages, de leurs écritures propres et de leurs croisements. Car les émotions que font naître les artistes sont essentielles. Elles nous relient le temps d'un spectacle à une communauté humaine et aussi parfois à nous-même.

Pour faire bouger les lignes, aborder les sujets qui fâchent, ouvrir les possibles, booster les imaginaires, quoi de mieux que le spectacle vivant ! Alors chers et chères enseignant-es continuons notre ouvrage pour que cette jeunesse aussi ait la chance de se cultiver et de rêver.

**Catherine Blondeau** Directrice de Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique





Pour les  
collégien·nes  
de l'admission  
nantaise

# Remixt

*expérience artistique pour les collégien·nes de l'agglomération nantaise, c'est quoi ?*

- Des parcours d'éducation artistique et culturelle interdisciplinaires : théâtre, danse, musique et cirque.
- Des propositions accessibles à tous vos élèves, de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.
- Des niveaux d'implication ajustables selon vos envies ! Ils s'inspirent de ceux proposés par le Plan *Grandir avec la Culture* du Département de Loire-Atlantique : sensibilisation / pratique accompagnée / itinéraire artistique et culturel.
- Une offre accessible qui s'étend à l'ensemble des collèges de l'agglomération nantaise. Remixt est également proposé aux collégien·nes du Département (hors agglomération nantaise), en s'appuyant sur le réseau PARLA (Partenaires ARTistiques de Loire-Atlantique), animé et coordonné par Mixt.
- Une inscription annuelle jusqu'à juin via la plateforme Adage pour les niveaux ❶ et ❷ (confirmation des réservations avant l'été).
- Une collaboration renouvelée avec l'équipe de la DRAEAC (Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) notamment sur le volet formation des enseignant·es partenaires.

*« L'art et la culture sont, tout à la fois, la respiration et l'inspiration absolument indispensables dans toute éducation scolaire, ne serait-ce que pour que l'enfant se pose, accède à l'intentionnalité et puisse accéder aux autres savoirs fondamentaux »*

**Entretien de Philippe Meirieu,**  
**Professeur des universités en Sciences de l'éducation pédagogique,**  
**Interview du magazine La Scène**

*Remixt : deux niveaux à choisir selon vos envies*

## 1 Sensibilisation

*La découverte du spectacle vivant autour d'une seule discipline artistique*

- Pour 50 classes partenaires
- Pour les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>
- Pour un·e ou deux enseignant·es par classe partenaire

## 2 Pratique accompagnée

*Un parcours de spectateur·rice qui mêle deux disciplines artistiques et de la pratique pour les élèves*

- Pour 24 classes partenaires (soit 12 collèges, avec 2 classes par établissement)
- Pour les élèves de 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>
- Pour une équipe pluridisciplinaire d'enseignant·es (au moins quatre par collège partenaire)

### Quelques chiffres de la saison 25-26

5 représentations scolaires \* 20 représentations en soirée accueillant des collégien·nes ♥ 35 collèges partenaires, 73 groupes classe ou atelier et 1800 élèves concernés. ©

### Sans eux·elles, pas de Remixt...

L'équipe de Mixt (3 médiatrices culturelles, 1 régisseur général, 1 chargée de billetterie, 2 intervenantes danse qui assurent des ateliers de médiation) et 5 coordonnatrices de la DRAEAC. Ça fait du monde !

# 1 Sensibilisation

La découverte du spectacle vivant autour d'une seule discipline artistique

## Les équipes enseignant.es

Les parcours de niveau 1 concernent une à deux classes et un ou deux enseignant.es par établissement. Suggestions de binômes p. 12 à 15

## La formation des enseignant.es

Cette formation est obligatoire pour les enseignant.es partenaires. Elle vous permet de rencontrer l'équipe artistique (et éventuellement une coordinatrice de la DRAEAC) pour préparer la venue de vos élèves au spectacle \*

- Autour du **Château des Carpathes**  > p.12  
Mardi 13 octobre de 9h à 17h  
Mixt - Nantes  
sur autorisation de votre chef d'établissement
- Autour de **Symphonies de l'Afrodiaspora**  
Un mercredi après-midi en janvier  > p.15  
(date à confirmer)  
Mixt - Nantes

## 4 spectacles avec médiation

- Autour de **Nocturne (Parade)**  
Visites Mystères des coulisses. Venez expérimenter la scène et les métiers du son et de la lumière avec une artiste et des technicien.nes, et découvrir les recoins de Mixt.  
\* **Visite pour 1 classe (2h)**  
Lundi 8 > jeudi 18 février
- Autour de **Hip Hop Games Exhibition**  
3 classes pourront s'essayer au beat box, au rap et à la danse hip hop avec des artistes du spectacle.  
\* **Ateliers de 1h x 3 disciplines par classe**  
Jeudi 26 novembre à Mixt
- Autour de **Symphonies de l'Afrodiaspora**  
Rencontre avec un musicien de l'orchestre dans votre classe.  
\* **Rencontre pour 1 classe (1h)**
- Autour de **Premier Artifice**  
Visite du chapiteau et rencontre avec l'équipe artistique.  
\* **Rencontres pour 1 classe (1h)**  
(à réserver avec votre spectacle à l'inscription)

La médiation autour de **Nocturne (Parade)**, **Hip Hop Games Exhibition** et **Symphonies de l'Afrodiaspora** est obligatoire et fait partie du parcours. La médiation autour de **Premier Artifice** est en option.


## Les spectacles accessibles aux collégien.nes

Vous trouverez les descriptifs de quelques spectacles dans cette brochure p.12 à 15, le reste est à retrouver sur le Pearltrees de Mixt, dans notre brochure de saison et sur notre site internet à partir du 8 juin ♥


### À partir de la 6<sup>e</sup>

- **Le Premier Artifice / Cirque Queer** (cirque)  
Vendredi 13 novembre > samedi 5 décembre  
Sous chapiteau - Île de Nantes
- **Hip Hop Games Exhibition / Art Track** (danse)  
Vendredi 27 novembre à 20h30  
Mixt - Salle Super
- **De bonnes raisons / La Volte-Cirque** (cirque)  
Lundi 15 > samedi 20 février  
Mixt - Salle Nova
- **Nocturne (Parade) / Phia Ménard** (cirque)  
Mardi 9 > vendredi 12 mars  
Scolaires : mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 mars à 14h  
Mixt - Salle Nova
- **Vers les métamorphoses / Etienne Saglio** (magie)  
Mercredi 19 > samedi 22 mai  
Mixt - Salle Super

### À partir de la 5<sup>e</sup>

- **Le Château des Carpathes / Emilie Capliez**  > p.12  
(théâtre musical)  
Mercredi 9 > samedi 12 décembre  
Mixt - Salle Super

### À partir de la 4<sup>e</sup>

- **De Fugues...en Suites / Salia Sanou** (danse)  
Jeudi 14 > vendredi 15 janvier  
Mixt - Salle Super
- **Symphonies de l'Afrodiaspora / ONPL** (musique)  > p.15  
Vendredi 2 avril à 20h  
Scolaire : vendredi 2 avril à 14h30  
Mixt - Salle Super

## Les visites techniques

Les équipes techniques de Mixt vous font découvrir l'espace scénique, ses coulisses et les métiers du spectacle :

- \* **15 créneaux de visites pour 2 classes (1h30)**  
(à réserver avec votre spectacle à l'inscription)

Pour  
1 ou 2 classes  
d'un même  
collège

50 classes  
De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

## 1 spectacle

À Mixt ou sous chapiteau sur l'Île de Nantes, sur le temps scolaire ou en soirée

## Médiation

1 visite Mystères des coulisses à Mixt en lien avec le spectacle *Nocturne (Parade)*

1 visite de chapiteau du Cirque Queer et rencontre avec l'équipe artistique

Atelier Hip Hop School en lien avec *Hip Hop Games Exhibition*

Présentation d'instruments en lien avec *Symphonies de l'Afrodiaspora*

## Transports

Transports gratuits sur le réseau Naolib 2h avant et après la représentation (sur présentation de votre attestation Mixt)

## Pearltrees

Une plateforme ressources pour les enseignant.es

## Formation

Une rencontre préparatoire pour les enseignant.es, possible autour de 2 spectacles de cette saison

## Visites techniques

Créneau de visite conçu pour 2 classes.

## Tarifs

- 8€ par élève pour les spectacles
- 4€ par élève pour l'atelier hip hop
- 4€ par élève pour les visites Mystères des coulisses
- Gratuité pour les visites techniques, les rencontres avec le cirque Queer et les présentations d'instruments avec l'ONPL

## 2 Pratique accompagnée

Un parcours de spectateur-ice qui mêle deux disciplines artistiques et de la pratique pour vos élèves

### Les équipes enseignantes

Les parcours de niveau 2 concernent deux classes par établissement et au minimum quatre enseignant-es par collège dans des disciplines différentes.

Suggestions de binômes p. 12 à 15 \*

### La formation des enseignant-es

La formation, obligatoire pour tous-tes les enseignant-es partenaires, se déroule soit sur une demi-journée les mercredis après-midi, soit sur une journée. Ces rencontres préparatoires sont animées en priorité par les équipes artistiques, les formatrices de la DRAEAC venant compléter ces temps pour certaines des propositions. Elles vous permettent d'acquérir des clés pédagogiques nécessaires pour transformer ces deux sorties au spectacle en un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle pour vos élèves. ♥

- Autour du **Château des Carpathes** 📅 > p.12  
Mardi 13 octobre  
de 9h à 17h  
Mixt - Nantes  
sur autorisation de votre chef d'établissement
- Autour des **Petites Filles modernes** 📅 > p.14  
(titre provisoire)  
Vendredi 6 ou mardi 10 novembre  
de 9h à 17h  
Mixt - Nantes  
sur autorisation de votre chef d'établissement
- Autour de **Symphonies de l'Afrodiaspora** 📅 > p.15  
Un mercredi après-midi en janvier  
(date à confirmer)  
Mixt - Nantes
- Autour de **Voyage au bout de l'ennui** 📅 > p.13  
Mercredi 10 mars de 14h à 17h30  
Mixt - Nantes

### Les ateliers de pratique artistique pour les élèves

Vous devez choisir un atelier pour vos élèves et nous l'indiquer au moment de votre inscription. Animés par des artistes ou nos intervenantes danse, ces ateliers donnent l'occasion à vos élèves de se découvrir sous un autre jour et de rentrer en connexion avec l'univers d'une des deux pièces programmées. @

- **Atelier de théâtre**  
Pour 6 classes de 6<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> autour du **Château des Carpathes** avec un-e comédien-ne du spectacle.  
→ En novembre ou décembre  
→ Atelier de 2h30 par classe (en amont du spectacle)
- **Atelier de danse**  
Pour 6 classes de 6<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> autour de **Voyage au bout de l'ennui** avec Albane Després, intervenante danseuse de Mixt.  
→ En mars  
→ Atelier de 2h30 par classe (en amont du spectacle)
- **Atelier de théâtre**  
Pour 6 classes de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> autour des **Petites Filles modernes** (titre provisoire) avec un-e comédien-ne de la compagnie.  
→ En janvier  
→ Atelier de 2h30 par classe (en amont du spectacle)
- **Atelier d'écriture**  
Pour 6 classes de 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> autour de **Symphonies de l'Afrodiaspora**.  
→ En mars  
→ Atelier de 2h30 par classe (en amont du spectacle)

## Pour 2 classes d'un même collège

12 classes en 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>  
et 12 classes en 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>  
(24 classes)

### Rencontre

Une rencontre en bord de scène avec l'équipe artistique à l'issue de chaque représentation

!! Pour le parcours avec l'ONPL, pas de bord de scène mais une rencontre d'1h avec un.e musicien.ne en amont du concert (pour les classes n'ayant pas d'ateliers ONPL)

### Formation

Une demi-journée et une journée pour aborder les 2 spectacles du parcours pour les enseignant-es

### Atelier

1 atelier de pratique artistique de 2h30 au collège autour d'un des deux spectacles, à choisir lors de l'inscription

## 2 spectacles

sur le temps scolaire ou en soirée

Pour les 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>  
📅 **Le Château des Carpathes**  
Emilie Capliez

🎭 **Voyage au bout de l'ennui**  
Sylvère Lamotte

Pour les 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>  
📅 **Les Petites Filles modernes**  
(titre provisoire)  
Joël Pommerat

🎭 **Symphonies de l'Afrodiaspora**  
ONPL

### Transports

Transports gratuits sur le réseau Naolib 2h avant et après la représentation (sur présentation de votre attestation Mixt)

### Pearltrees

Une plateforme ressources pour les enseignant-es

### Tarifs

2 spectacles + 1 atelier :

- 20€ par élève pour les 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>
- 20€ par élève pour les 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>



# Le Château des Compagnes

Émilie Capliez - Jules Verne

- 1 **Sensibilisation**  
Pour 4 classes
- 5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>
- 2 **Pratique accompagnée**  
Pour 12 classes
- 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

Binôme d'enseignant.es recommandé : Lettres, Éducation musicale, Arts plastiques, Sciences, Documentaliste

**1h30**

**Théâtre musical**

**Mixt - Salle Super Nantes**  
Mer. 9 décembre - 20h  
Jeu. 10 décembre - 20h  
Ven. 11 décembre - 14h et 20h30

Au cœur des montagnes de Transylvanie, les habitant-es d'un village vivent dans la peur d'un château abandonné d'où surgissent d'étranges phénomènes. Qui habite ces ruines ? Le voyageur Franz de Telek décide de percer le mystère. Émilie Capliez modernise le roman méconnu de Jules Verne, confie la musique à la trompettiste de jazz Airelle Besson et s'amuse à créer un univers visuel et gothique incroyable. Une actrice-chanteuse, quatre comédien-nes et trois musicien-nes peuplent

un cabaret qui se métamorphose en forêt, en château ou en paysage hanté grâce à la vidéo et à la lumière. Il y a du suspense, de l'humour, de l'effroi dans cette aventure fantastique !

**Avec** François Charron\*, Emma Liégeois, Fatou Malsert, Rayan Ouertani\*, Jean-Baptiste, Verquin Julien, Lallier (piano), Adèle Viret (violoncelle), Oscar Viret (trompette)  
**Composition musicale** Airelle Besson

**Jules Verne musical**



# Voyage au bout de l'ennui

Sylvère Lamotte

- 2 **Pratique accompagnée**  
Pour 12 classes
- 6<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup>

Binôme d'enseignant-es recommandé : Éducation Physique et Sportive, Lettres

**1h**

**Danse**

**Mixt - Salle Nova Nantes**  
Mar. 6 avril - 14h  
Mer. 7 avril - 17h

Alors, allez, venez, on s'ennuie ! Le temps s'étire, lentement et, autour d'une table, six corps attendent sans savoir quoi faire. L'ennui s'installe, puis dévie de l'expérience solitaire pour devenir matière à danser, collectivement. Les gestes ordinaires se transforment, les objets basculent vers le jeu, les corps inventent d'autres mondes et révèlent ce qui se cache sous l'inertie : l'imaginaire ! Le chorégraphe Sylvère Lamotte

compose une odyssée où l'immobilité ouvre des mouvements inattendus. Le groupe embarque tous les âges dans une aventure burlesque, un génial ennui partagé, un élan de vie !

**Danseur-ses** Laureline Drouineau, Gaétan Jamard, Jérémy Kouyoumdjian ou Nicolas Garsault, Sylvère Lamotte ou Marius Delcourt, Rémi Richaud et Carla Diego ou Clara Serafini

**L'ennui joyeux**



# Les Petites Filles modernes

Joël Pommerat

(titre provisoire)

**2** Pratique accompagnée  
Pour 12 classes

**4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

Binôme d'enseignant.es recommandé : Lettres, EMC, Arts plastiques, Documentaliste, CPE

**1h30**

**Théâtre**

**Mixt - Salle Super**

Nantes

Mar. 2 février - 20h

Mer. 3 février - 20h

Jeu. 4 février - 20h

Ven. 5 février - 20h30

Jade et Marjorie jurent de rester unies quoi qu'il arrive. Mais préserver leur pacte d'amitié dans un monde régi par les lois des adultes se révèle un défi de haut vol. Pour conter cette histoire, Joël Pommerat fait le choix de l'étrange. Les personnages apparaissent et disparaissent dans des espaces surréalistes qui se transforment sans cesse et troublent nos perceptions. Tout est presque ordinaire et extraordinaire à la fois. Depuis longtemps, Joël Pommerat crée

des spectacles qui font vaciller le réel et notre compréhension du monde. Grave, drôle, pop, mystérieux, celui-ci explore la peur, la colère et l'amour, comme force majeure.

Avec Éric Feldman, Coraline Kerléo, Marie Malaquias  
Voix David Charier, Roxane Isnard, Garance Rivoal,  
Pierre Sorais, Faustine Zanardo

**Conte de l'amitié**



# Symphonies de l'Afrodiaspora

Orchestre National des Pays de la Loire

**1** Sensibilisation  
Pour 6 classes

**2** Pratique accompagnée  
Pour 12 classes

**4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup>**

Binôme d'enseignant.es recommandé :  
Éducation musicale, Histoire-Géographie,  
Documentaliste, Lettres

**1h**

**Musique**

**Mixt - Salle Super**

Nantes

Ven. 2 avril - 14h30 et 20h

Leurs noms appartiennent pleinement à l'histoire de la musique : fils d'un planteur français et d'une esclave africaine, Joseph Bologne, Chevalier de Saint-Georges, est un musicien admiré au 18<sup>e</sup> siècle ; Florence Price est la première Afro-américaine à voir l'une de ses symphonies jouée par un grand orchestre américain, en 1933 ; au début des années 60, la compositrice Margaret Bonds s'inspire du blues, du gospel et de la tradition classique occidentale pour évoquer la conquête des droits civiques aux États-Unis.

Sous la baguette de la cheffe américaine Jery Linn Johnson, leurs œuvres orchestrales – diverses, innovantes et puissamment expressives – dessinent de nouveaux récits avec une vitalité éblouissante.

Un concert présenté et mis en perspective par Camel Zekri, musicien passionnant et passionné, passeur d'histoire et directeur du Centre national de création musicale Athénor à Saint-Nazaire. Avec l'ONPL accompagné de la violoniste Fanny Clamagirand et la cheffe Jery Lynne Johnson.

**Reconnaissance méritée**

Portes

**lycées**

de l'agglomération

**nantaise**

et du département

de **Loire-Atlantique**

# 1 Parcours à la carte

À composer selon vos envies

## La venue au spectacle

Nous proposons majoritairement aux élèves de venir au théâtre en soirée, mêlés aux autres spectateur-ices car cette mixité entraîne une écoute particulière dans les salles. Pour réussir ce pari de la diversité, la préparation de vos élèves est fondamentale ! Grâce aux outils mis à votre disposition sur notre plateforme Pearltrees (dossier du spectacle, photos, revue de presse mais aussi idées d'activités artistiques...), vous avez les moyens de faire de cette sortie au spectacle une véritable étape de leur parcours d'éducation artistique et culturelle.

## Les rencontres

Organisées à votre demande dans votre établissement avant ou après le spectacle, elles permettent à vos élèves de rencontrer un-e ou des artistes. Ces échanges d'1h donnent un éclairage nouveau à l'œuvre présentée. Cela peut être l'occasion pour vos élèves de présenter un petit travail réalisé en classe autour du spectacle !

## Les ateliers de pratique artistique pour les élèves

La pratique artistique fait partie de l'un des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle. Mixt vous accompagne si vous souhaitez organiser un atelier en lien avec un spectacle que vos élèves vont découvrir. Cet atelier de pratique artistique est animé par les artistes programmés et peut se dérouler dans votre établissement ou à Mixt selon les espaces disponibles. N'hésitez pas à nous indiquer votre intérêt pour un atelier dès votre inscription pour que l'on puisse prendre contact avec les artistes et peaufiner l'organisation !

## Les visites des coulisses

Les équipes techniques de Mixt vous font découvrir l'espace scénique, ses coulisses et les métiers du spectacle : le plateau, le son et la lumière. La représentation n'aura plus de secret pour vos élèves !

- 15 créneaux de visites pour 2 classes (à réserver avec votre spectacle à l'inscription)
- Vous pouvez venir avec deux classes de votre établissement, ou avec une seule classe, accompagnée d'un autre groupe invité par Mixt.

## Les rencontres de scénographie

Grâce à un partenariat avec le département Scénographie de l'Ensa Nantes, deux rencontres sont organisées chaque saison avec des scénographes autour de la programmation pour aborder la construction des décors, le lien avec la mise en scène, les choix esthétiques, les questions liées à ce métier indispensable au théâtre...

A choisir lors de votre inscription :

- Autour du **Songe**  
Novembre (date à confirmer)  
Mixt
- Autour de **La Guerre n'a pas un visage de femme**  
Jeudi 7 janvier, 14h - 17h  
ENSA, Nantes

## Pour 1 classe de lycée

Jauge de 5000 places ouvertes aux lycéen.nes

### 1, 2 ou 3 spectacles

À Mixt ou sous chapiteau sur l'Île de Nantes, sur le temps scolaire ou en soirée

### Visite des coulisses

1 visite des coulisses à Mixt. Créneau de visite conçu pour 2 classes (en option)

### Rencontre et Atelier

1h de rencontre (en option)

ou

2h d'atelier (en option, sur demande)

### Tarifs

- 9€ par élève pour le spectacle
- 4€ par élève pour l'atelier
  - Visite gratuite
  - Rencontres gratuites

### Pearltrees



Une plateforme ressources pour les enseignant.es

### Transports

- Agglomération nantaise : transports gratuits sur le réseau Naolib 2h avant et après la représentation (sur présentation de votre attestation Mixt)
- Hors agglomération nantaise : transports financés par les lycées

## Spectacles pour les lycéen·nes à partir de la 2<sup>nd</sup>e

- **Songe / Martial Di Fonzo Bo** (théâtre)  
Jeudi 12 > vendredi 13 novembre  
Mixt - Salle Super
- **Le Premier Artifice / Cirque Queer** (cirque)  
Vendredi 13 novembre > samedi 5 décembre  
Sous Chapiteau - Ile de Nantes
- **Les Amazones d'Afrique** (musique)  
Mercredi 18 novembre  
Mixt - Salle Super
- **Fugaces / Aina Alegre** (danse)  
Mardi 24 novembre  
Mixt - Salle Super
- **Hip Hop Games Exhibition / Art Track** (danse)  
Vendredi 27 novembre à 20h30  
Mixt - Salle Super
- **Une Histoire autrichienne / Cie Les Maladroits** (théâtre)  > p.23  
Mercredi 2 > vendredi 4 décembre  
Scolaire : vendredi 4 décembre, 14h  
Mixt - Salle Nova
- **Le Château des Carpathes / Emilie Capliez** (théâtre musical)  > p.12  
Mercredi 9 > vendredi 11 décembre  
Scolaire : vendredi 11 décembre, 14h  
Mixt - Salle Super
- **CAPRA (Une chèvre) / Jeanne Candel** (théâtre et musique)  
Mercredi 16 > vendredi 18 décembre  
Mixt - Salle Super
- **La guerre n'a pas un visage de femme**  
*Julie Deliquet* (théâtre)  
Mardi 5 > jeudi 7 janvier  
Mixt - Salle Super
- **De Fugues...en Suites / Salia Sanou** (danse)  
Jeudi 14 > vendredi 15 janvier  
Mixt - Salle Super
- **Hernani / Laurent Brethome** (théâtre)  > p.24  
Mardi 26 > jeudi 28 janvier  
Mixt - Salle Super
- **Les Petites Filles modernes** (titre provisoire)  
*Joël Pommerat* (théâtre)  > p.14  
Mardi 2 > vendredi 5 février  
Mixt - Salle Super

- **Juste un peu de soleil sur des capots de voitures** (titre provisoire)  
*Marie-Laure Crochant* (théâtre)  
Mercredi 17 > jeudi 18 février  
Onyx - St Herblain
- **Nocturne (Parade) / Phia Ménard** (théâtre, danse)  
Scolaires : mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 mars à 14h  
Mixt - Salle Nova
- **La Distance / Tiago Rodrigues** (théâtre)  > p.25  
Mercredi 17 > vendredi 19 mars  
Mixt - Salle Super
- **Nos Chairs / Elise Lerat** (danse)  
Mardi 23 > mercredi 24 mars  
Mixt - Salle Nova
- **Symphonies de l'Afrodiaspora / ONPL** (musique)  > p.15  
Ven 2 avril 20h  
Mixt - Salle Super
- **Thésée, sa vie nouvelle / Valérie Dréville & Guy Cassiers** (théâtre)  
Jeudi 8 > vendredi 9 avril  
Mixt - Salle Super
- **Création / Lëïla Ka** (danse)  
Jeudi 15 avril  
Mixt - Salle Super
- **Acid Baobab / Roman Le Gourierec & Etenesh Wassié** (musique)  
Mardi 11 mai  
Mixt - Salle Super
- **Vers les métamorphoses / Etienne Saglio** (magie)  
Mercredi 19 mai  
Mixt - Salle Super



## Spectacles pour les lycéen·nes à partir de la 1<sup>ère</sup>

- **Lacrime / Caroline Guiela Nguyen** (théâtre)  
(2h55 sans entracte + surtitrage)  
Mercredi 23 > vendredi 25 septembre  
Mixt - Salle Super
- **Carne / Audrey Bodiguel** (danse)  
Jeudi 1er octobre  
Mixt - Salle Nova
- **Redemption Song / Léonora Miano** (théâtre)  
Jeudi 15 > vendredi 16 octobre  
Mixt - Salle Super
- **Salma, mon Amour / Ahmed El Attar** (théâtre en arabe et anglais surtitré)  
Vendredi 6 novembre  
Mixt - Salle Super
- **L'Avenir des reflets / Lazare** (théâtre)  
Jeudi 11 > vendredi 12 février  
Mixt - Salle Super

*Tous les descriptifs des spectacles sont à retrouver dès à présent sur notre Pearltrees, et à partir du 8 juin sur notre site internet et dans notre brochure de saison.*



*Premier Artifice*



*La guerre n'a pas un visage de femme*

## 2 Spectacles accompagnés

Des parcours complets pour une première fois au théâtre

### Rencontres et ateliers de théâtre d'objets

#### Autour d'Une Histoire autrichienne

Cie Les Maladroits

> Rencontres en classe avant le spectacle

\* Pour 14 classes

Cette rencontre d'une heure est animée par un.e membre de l'équipe artistique. Elle commence par une présentation d'un travail de vos élèves si vous le souhaitez et se poursuit par un échange de questions-réponses sur les thématiques du spectacle, son processus de création, l'équipe, des hypothèses de mise en scène.

- Entre le 16 novembre et le 2 décembre (à confirmer)
- Rencontre gratuite

> Un atelier de 2h après le spectacle (en option)

\* Pour 7 classes

- Atelier animé par l'équipe artistique des Maladroits pour s'essayer au théâtre d'objets et échanger avec les artistes sur l'analyse de la représentation.
- Entre le 7 et le 18 décembre (à confirmer)
- Tarif : 4€ par élève

### Hermini, une petite forme à accueillir dans vos établissements

#### Autour de Hernani

Cie Le menteur volontaire

\* Pour 3 lycées de l'agglomération nantaise

Le spectacle débute comme une présentation où deux chargé-es de relations publiques attendent l'arrivée des comédien-nes... qui ne viendront jamais. Pour meubler l'attente, il et elle se lancent dans une discussion animée sur le contexte historique et littéraire de la création d'Hernani. Dans un format court, ludique et captivant, le public découvre l'intrigue de la pièce et ses personnages, "la bataille d'Hernani" qui fait rage à l'époque entre romantiques et classiques, la notion de théâtre romantique et bien sûr l'alexandrin !

- Tarif : 4€ par élève

#### Planning prévisionnel

- Lundi 11 janvier à 10h
- Lundi 11 janvier à 15h
- Mardi 12 janvier à 10h
- Arrivée des comédien-nes : 1h avant la représentation + Représentation et échanges après spectacle : 1h30 + Rangement : 30 minutes = 3h d'occupation de la salle
- Les horaires seront à confirmer avec chaque établissement partenaire.

#### Espace à prévoir

- Un amphithéâtre ou une grande salle de cours
- Jauge minimum : 60-65 élèves (2 classes)
- Jauge maximum : à étudier selon l'espace choisi
- Pas besoin de faire le noir
- Espace de jeu minimum : 4m x 4m
- Validation technique par Mixt

### Ateliers de productions radiophoniques

#### Autour de La Distance

Tiago Rodrigues

\* Pour 4 classes

En partenariat avec la radio SUN, Axel, chargé d'éducation aux médias et à l'information pour la radio, propose à vos élèves de réaliser leur propre émission, en lien avec le spectacle *La Distance* de Tiago Rodrigues. Après une recherche documentaire sur la pièce à la manière d'un.e journaliste, les élèves s'organisent autour de différents ateliers : micro-trottoir, interview, présentation, lecture d'un extrait du spectacle... afin de créer une émission complète d'analyse et de critique radiophoniques. Leurs travaux seront diffusés sur les ondes de SUN !

- 4 ateliers de 2h + 1h d'interview à Mixt entre janvier et avril
- 3 ateliers dans l'établissement et 1 atelier à SUN
- Matériel radio fourni par l'intervenant
- Tarif : 7€ par élève



Tout commence comme une carte postale : Lukas s'adresse à son grand-oncle Leopold, et évoque les descentes à ski, les saucisses au fromage et les matchs de football. Et puis, il lui parle de ce passé découvert : celui d'un adolescent dans l'Autriche des années 1930, emporté par l'euphorie collective, enrôlé dans les Jeunesses hitlériennes. Que savait-il ? Quel choix avait-il ? Arno Wögerbauer, de la compagnie des Maladroits — artistes associés à Mixt, confie son

histoire à Marion Solange-Malenfant, qui en fait une fiction émue. Texte, papier, fusain, allumettes et maquettes font surgir des images fragiles, qui racontent la honte, la responsabilité, et ce regard que le passé nous tend sur le présent.

Texte Marion Solange-Malenfant Mise en scène et direction d'acteur Benjamin Ducasse Mise en scène et jeu Arno Wögerbauer

 Petite et grande histoire

 A partir de la 2<sup>nd</sup>e

 1h25

 Théâtre d'objets

Mixt - Salle Nova  
Nantes

Mer. 2 décembre - 20h

Jeu. 3 décembre - 20h

Ven. 4 décembre - 14h

Ven. 4 décembre - 20h30



# Hernani

Laurent Brethome

A partir de la 2<sup>de</sup>

En création

Théâtre

Mixt - Salle Super

Nantes

Mar. 26 janvier - 20h

Mer. 27 janvier - 20h

Jeu. 28 janvier - 20h

Une nuit d'orage, éclate une folle course vers un amour libre. Intrigues, trahisons et affrontements : Doña Sol est au cœur d'un quatuor tragique, entre Hernani, le roi Don Carlos et son oncle, Don Ruy Gomez. Autour de cette femme, désirante, indomptable, tout gravite et se déchire. Sur scène, du vaudeville au drame, les cinq actes se succèdent sans répit : dans une Espagne hors du temps, les corps halètent, l'alexandrin se déverse et déborde. Laurent Brethome fait du théâtre un jeu collectif, porté

par un chœur amateur, tour à tour brigand-es, courtisan-es ou ombres de la crypte. Rarement portée à la scène, l'œuvre mythique est grandiose.

D'après l'œuvre de Victor Hugo Mise en scène Laurent Brethome  
Interprètes Fabien Albanese, Damien Avice, Anne Cressent, Philippe Sire

Classique revisité



La  
Tiago Rodrigues

# La Distance

En 2077, une partie de l'humanité s'est réfugiée sur la planète rouge, tandis qu'une majorité subit les conséquences du réchauffement climatique sur la bleue. Un père et sa fille tentent de se parler, malgré les 225 millions de kilomètres qui les séparent. Messages, silences, décalages : c'est un écart entre deux générations, entre deux mondes qui ne se croisent jamais. La rotation rythme les dialogues, étire ou resserre le temps. Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon, confie

à deux interprètes exceptionnels ce dialogue interplanétaire. Entre science-fiction et réalisme, cette histoire d'amour filial mesure la solitude et tente d'amplifier l'espoir.

Avec Alison Dechamps, Adama Diop

Loin des yeux, près du cœur

A partir de la 2<sup>de</sup>

1h25

Théâtre

Mixt - Salle Super

Nantes

Mer. 17 mars - 20h

Jeu. 18 mars - 20h

Ven. 19 mars - 20h30

# et aussi...

## Les Rencontres Théâtrales de Printemps (RTP)

Grâce à l'énergie de Comète, une association qui fédère enseignant-es et artistes passionné-es par le théâtre-éducation en Loire-Atlantique, vos élèves peuvent participer à cette fête du théâtre ! Chaque édition les voit vivre leur première expérience de comédien-ne, se révéler, jouer ensemble et porter leur regard bienveillant sur le spectacle des autres. Une fois la tension retombée, place à un spectacle professionnel !

A partir de la 6<sup>e</sup>, classe entière, ateliers théâtre, options facultatives ou enseignements de spécialité théâtre. 7 groupes scolaires de collégien-nes et lycéen-nes par journée

→ Dossier d'inscription à télécharger début novembre sur [comete-theatre.org](http://comete-theatre.org)

→ Clôture des inscriptions :  
mi-décembre 2026

En partenariat avec l'association Comète



## Le spectacle en soirée des RTP : Vers les Métamorphoses

Etienne Saglio / *Monstre*©

Un personnage avance, résiste, se dérobe, se transforme. Derrière un masque d'enfance, les figures se succèdent : chien, créature ailée, géant, double minuscule. Il traverse des paysages instables, entre forêts denses et grottes obscures, jusqu'à se perdre dans une foule en fête. À la suite d'une rupture, d'une crise existentielle, Étienne Saglio s'interroge sur celui qu'il a été, qu'il rêve d'être, qu'il ne sera jamais. Par un travail d'apparitions et de disparitions, il compose une suite d'images à la fois concrètes et énigmatiques. Cette odyssée visuelle, à la lisière du réel, nous invite à éprouver la part mouvante, multiple, de nos existences. Saisissant !

Jeu. 20 mai - 20h30  
Ven. 21 mai - 20h30  
Mixt - Salle Super

## Les sections théâtre des lycées La Colinière et Charles Péguy

Si l'un-e de vos élèves s'intéresse au théâtre, orientez le-la vers la section théâtre du lycée La Colinière à Nantes ou du lycée Charles Péguy à Gorges dont Mixt est partenaire. Ces établissements bénéficient d'un internat pour les élèves éloigné-es géographiquement.

### Comment ça marche ?

Après la 3<sup>e</sup>, option facultative en 2<sup>nd</sup>e  
(3h / semaine) :

Elle est proposée à tous-tes les élèves afin de leur offrir une plus grande ouverture culturelle et de leur permettre de choisir la spécialité théâtre en connaissance de cause.

Après la 2<sup>nd</sup>e, deux choix possibles :

→ L'option facultative (3h/semaine) : un-e élève qui n'a pas suivi l'option en 2<sup>nd</sup>e peut commencer le théâtre en 1<sup>ère</sup>. Cette option peut s'ajouter à l'enseignement de spécialité.

→ L'enseignement de spécialité (4h/semaine en 1<sup>ère</sup> et 6h/semaine en Terminale). L'enseignement y est plus approfondi en pratique et en théorie. En Terminale, il se clôt par une épreuve majeure pour l'obtention du baccalauréat.

Lycée La Colinière  
02 40 93 93 33  
[coliniere.scolarite@ac-nantes.fr](mailto:coliniere.scolarite@ac-nantes.fr)  
Enseignantes partenaires : Véronique Blineau et Gaëlle Rollinger

Lycée Charles Péguy  
02 40 54 48 00  
[contact@charles-peguy.net](mailto:contact@charles-peguy.net)  
Enseignantes partenaires : Isabelle Alaimo et Hélène Guillas

## Les classes à horaires aménagés du collège Debussy

Mixt est également partenaire des classes à horaires aménagés théâtre (CHAth) qui existent depuis la rentrée 2023 au collège Debussy en lien avec le Conservatoire de Nantes. Les élèves inscrit-es dans ces classes bénéficient de 3h de théâtre par semaine. Mixt leur propose un parcours de spectateur.ices adapté, des rencontres avec les artistes et des projets d'action culturelle en lien avec sa programmation.

Collège Claude Debussy  
02 40 43 85 02  
[ce.0440286x@ac-nantes.fr](mailto:ce.0440286x@ac-nantes.fr)  
Enseignantes partenaires : Emmanuelle Chesnel et Leïla Bonneau

# Comment s'inscrire ?

## \* Collèges : inscription en ligne sur la plateforme Adage

- Un même collège peut postuler sur plusieurs niveaux.
- Une même classe ne peut postuler que sur un seul niveau.

## \* Lycées : formulaire de réservation disponible sur le Pearltrees de Mixt

- À remplir en ligne

# Présentation de saison

*Pour les collèges de l'agglomération nantaise et les lycées :*

**Mardi  
12 mai 2026  
18h30 à Mixt  
(La Chapelle)**

**À pied ou à vélo :** Accès par le 76 rue du Général Buat, le 49 rue du Coudray ou le 19 rue Morand. Parking vélos sur place.

**En bus :** C6 (arrêt Coudray) ou C1 (arrêt Châlatres).

**En voiture :** Parking au 49 rue du Coudray

# pass Culture

Votre établissement peut payer les sorties spectacles et les ateliers dans les classes grâce au dispositif national pass Culture. À la rentrée, une fois que vous nous aurez confirmé vos effectifs définitifs, vous nous indiquerez si vous souhaitez payer avec le pass Culture. Mixt postera alors une offre forfaitaire qui comprendra le prix du spectacle et/ou de l'atelier. Le paiement devra concerner la classe entière. Il vous suffira ensuite de pré-réserver votre offre en ligne et de la faire valider par votre chef d'établissement sur la plateforme Adage.

Pour toute question liée au financement via le pass Culture, contactez la DRAEAC (Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle) : [ce.daac@ac-nantes.fr](mailto:ce.daac@ac-nantes.fr) ou le ou la référent-e culture de votre établissement.

29

# Pearltrees

→ [pearltrees.com/mixt\\_loire\\_atlantique](https://pearltrees.com/mixt_loire_atlantique)

Plateforme numérique dédiée aux enseignant-es pour compléter vos ressources afin de préparer la sortie avec vos élèves. Pour les lycées, elle donne également accès au formulaire de réservation en ligne.

# Tarifs

## Pour les collégien.nes

- 8€ par élève pour les spectacles
- 4€ par élève pour les ateliers de pratique

## Pour les lycéen.nes

Tarif Onyx : 5€

- 9€ par élève pour les spectacles
- 4€ ou 7€ par élève pour la médiation selon les propositions

## Pour les accompagnateur.ices

- Collèges : 1 place gratuite pour 10 élèves
- Lycées : 1 place gratuite pour 15 élèves
- Billet au tarif très réduit du spectacle pour tous-te accompagnateur.ice supplémentaire
- Dans le cadre de Remixt, tous-tes les enseignant-es partenaires bénéficient d'une invitation
- Dans le cadre des options facultatives et enseignements de spécialité, une invitation pour l'accompagnateur-ice et une invitation pour l'intervenante artistique

# Transports

Nous vous envoyons automatiquement votre attestation de transport, vous n'avez plus aucune démarche à faire !

Grâce au partenariat Naolib et sur présentation de l'attestation, accédez au réseau Naolib\* de transports en commun, 2 h avant et 2 h après les spectacles joués en semaine (hors samedis et dimanches), dans la limite des horaires de service de la SEMITAN.

\* Hors Navette Aéroport, hors autres services de mobilité Naolib et hors réseaux partenaires : Aléop, TER, tram-train et Parkings Relais

# Calendrier

*Ouverture des inscriptions\**

mercredi 13 mai 2026

\* Collèges : inscription sur Adage  
Lycées : formulaire sur le Pearltrees de Mixt

*Clôture des inscriptions*

mercredi 3 juin 2026

*Confirmation de votre inscription\**

fin juin 2026

\*(ou proposition de remplacement par Mixt)

*Confirmation définitive de votre part avant les vacances d'été*

28

# Retrait des billets

Vos places sont à retirer à partir d'une heure avant le début du spectacle directement à la billetterie. Si vous avez une demande particulière concernant le retrait de vos billets, merci de contacter Chloé Berméjo [chloe.bermejo@mixt.fr](mailto:chloe.bermejo@mixt.fr) ou 07 43 40 10 39

# Vos contacts

*Mixt-Pôle Médiation,  
ingénierie et formation*

Pour les collèges

**Nathalie Rinaldi**

*Médiatrice conceptrice*

06 61 43 87 44

[nathalie.rinaldi@mixt.fr](mailto:nathalie.rinaldi@mixt.fr)

Pour les lycées

**Audrey Sachot**

*Chargée de médiation*

07 43 40 09 33

[audrey.sachot@mixt.fr](mailto:audrey.sachot@mixt.fr)

**Manon Albert**

*Directrice de médiation*

06 84 48 78 90

[manon.albert@mixt.fr](mailto:manon.albert@mixt.fr)

**Chloé Berméjo**

*Chargée de billetterie, référente médiation*

02 51 88 25 25 - 07 43 40 10 39

[chloe.bermejo@mixt.fr](mailto:chloe.bermejo@mixt.fr)

**Albane Després**

*Intervenante danse*

**Jenny De Almeida**

*Directrice du pôle Médiation,*

*Ingénierie et Formation*

*DRAEAC Pays de la Loire*

*- Rectorat de Nantes*

Les projets d'éducation artistique et culturelle de Mixt sont développés en partenariat avec l'Éducation Nationale via la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle (DRAEAC) et son réseau de coordonnatrices.

**Christelle Lambert**

*Coordinatrice académique spectacle vivant*

[christelle-dani.lambert@ac-nantes.fr](mailto:christelle-dani.lambert@ac-nantes.fr)

**Laura Soudy-Quazuguel**

*Coordinatrice académique danse*

[laura.soudy-quazuguel@ac-nantes.fr](mailto:laura.soudy-quazuguel@ac-nantes.fr)

**Eva Guerlais**

*Coordinatrice académique musique*

[eva.guerlais@ac-nantes.fr](mailto:eva.guerlais@ac-nantes.fr)

**Catherine Gicquiaud**

*Coordonnatrice territoriale spectacle vivant*

[catherine-brigi.gicquiaud@ac-nantes.fr](mailto:catherine-brigi.gicquiaud@ac-nantes.fr)

**Hélène Hivert**

*Coordonnatrice territoriale spectacle vivant*

[helene.hivert@ac-nantes.fr](mailto:helene.hivert@ac-nantes.fr)

**Marie Miannay**

*Coordonnatrice territoriale spectacle vivant*

[marie.miannay@ac-nantes.fr](mailto:marie.miannay@ac-nantes.fr)

**Jean-Pierre Marquet**

*Délégué académique à l'éducation artistique  
et à l'action culturelle*



Crédits photo Couverture © Benjamin Rullier / p.12 *Le Château des Carpathes* © Simon Gosselin / p.13 *Voyage au bout de l'ennui* © Christophe Raynaud de Lage / p.14 *Les Petites Filles modernes* © Agathe Pommerat / p.15 *Symphonies de l'Afrodiaspora* © Bastien Gaudard / p.20 CAPRA © Jean Louis Fernandez / p.21 *La guerre n'a pas un visage de femme* © Christophe Raynaud de Lage ; *Le Premier Artifice* © Loup Romer / p.23 *Une Histoire autrichienne* © Alban Van Wass Enhove / p.24 *Hernani* © Thomas Badreau / p.25 *La Distance* © Christophe Raynaud de Lage / p.27 *Vers Les Métamorphoses* © Benjamin Guillement / p.31 & 32 *Mixt* © Benjamin Rullier

# Bienvenue à Mixt !

Au-delà de l'éducation artistique et culturelle, du réseau PARLA et des projets artistiques de territoire, Mixt est aussi un lieu de création et de vie culturelle au cœur de Nantes. Installé sur l'ancien site du Grand T, le lieu a ouvert ses portes en décembre 2025 après trois ans de travaux. Il accueille désormais deux salles de spectacle, des studios de danse, son et vidéo, ainsi qu'un atelier de fabrication de décors à Carquefou : un véritable terrain de jeu pour les artistes.

Mais Mixt est bien plus qu'un équipement culturel. Avec son resto bar "Qui som", son grand jardin, ses coursives et ses nombreux espaces ouverts, c'est aussi un lieu où l'on peut se retrouver et passer du temps. Venir voir un spectacle, participer à un atelier ou à une formation, organiser un événement, se promener ou simplement profiter du lieu : Mixt se découvre et s'invente au fil des usages.

Pensé comme un espace ouvert et hybride, Mixt favorise les rencontres entre disciplines, artistes et publics, et invite chacun-e à imaginer de nouvelles façons de partager l'art et la culture. !





UNE INITIATIVE DU DÉPARTEMENT  
[loire-atlantique.fr/monparcourscollege](http://loire-atlantique.fr/monparcourscollege)



# GRANDIR AVEC LA CULTURE

Chaque année,  
le Département  
de Loire-Atlantique  
accompagne  
**37 000**  
**COLLÉGIEN·NES**  
dans de nombreuses  
rencontres et pratiques  
artistiques.



Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique est un Établissement Public de Coopération Culturelle fondé par le Département de Loire-Atlantique, en coopération avec la ville de Nantes, le ministère de la Culture - Drac des Pays de la Loire, et la Région des Pays de la Loire.



design graphique : Atelier AAAAA - mise en page : Studio Soém  
impression : Atlas



**mixt**  
49 rue du Coudray  
CS 30111  
44001 Nantes Cedex 1

**mixt.fr**