



mixt
26
27

mixt

& les étudiant·es

🎭 Théâtre 🎨 Danse 🎵 Musique 🎪 Cirque 🪄 Magie

Les spectacles proposés aux étudiant·es

🎭 LACRIMA

Caroline Guiela Nguyen

2h55 sans entracte + surtitrage

Mardi 23 > vendredi 25 septembre

Mixt - Salle Super

Tarif A

Une maison de haute couture française a huit mois pour concevoir la robe de mariée d'une princesse anglaise. Mais quelles mains la façonneront ? Et à quel prix ? Caroline Guiela Nguyen signe une pièce magistrale, émouvante et politique, sur le travail, le savoir-faire et le secret.

🎭 Carne

Audrey Bodiguel

Jeudi 1^{er} octobre

Mixt - Salle Nova

Tarif B

Et si on regardait la vie du côté de la mort ? Sans gravité mais sans détour, la chorégraphe nantaise Audrey Bodiguel signe un solo avec strass et compost, questionne les rituels funéraires, célèbre le feu qui brille en nous, la vie incarnée et désincarnée. Sensible et lumineux !

🎭 Redemption Song

Léonora Miano

Jeudi 15 > vendredi 16 octobre

Mixt - Salle Super

Tarif B

Fara et Francis s'aiment, se déchirent mais n'arrivent pas à rompre. Cette histoire de couple compliquée, c'est celle de la France et de l'Afrique. L'écrivaine Léonora Miano choisit l'allégorie pour tenter d'imaginer un futur apaisé, entre domination et réhabilitation, et signe, avec sa première mise en scène, une comédie en musique.

🎭 Salma, Mon Amour

Ahmed El Attar

En arabe surtitré

Vendredi 6 novembre

Mixt - Salle Super

Tarif B

Salma, vingt ans, fille d'une riche famille du Caire, filme sa vie sur TikTok et tout va bien. Jusqu'à ce que la violence du monde brise l'écran. Figure du théâtre méditerranéen, Ahmed El Attar signe une tragédie familiale et politique, aussi percutante que lucide.

🎭 SONGE

Martial Di Fonzo Bo

Jeudi 12 > lundi 16 novembre

Mixt - Salle Super

Tarif A

Dans une forêt magique, une jeunesse internationale fait dérailler Le Songe d'une nuit d'été. En plusieurs langues, entre le présent du plateau et l'ailleurs du cinéma, Marcial di Fonzo Bo introduit l'inquiétude et la violence dans la fantaisie de Shakespeare.

🎪 Le Premier Artifice

Cirque Queer

Vendredi 13 novembre > samedi 5 décembre

Sous Chapiteau - Ile de Nantes

Tarif B

Bienvenue sous le chapiteau du Cirque Queer ! Dans ce freak show, ce cabaret débordant entre pop-corn et paillettes, des personnages burlesques et virtuoses nous offrent leur déséquilibre. Acrobaties, clowneries, musique live et récits sensibles transforment la piste et les regards.

🎭 Les Amazones d'Afrique

Mercredi 18 novembre

Mixt - Salle Super

Tarif B

Le super-groupe féminin Les Amazones d'Afrique milite pour l'égalité des sexes et la fin des violences ancestrales. Son porte-voix ? Une musique moderne et énergisante où se fondent les influences de la trap et des musiques électroniques.

🎭 FUGACES

Aina Alegre

Mardi 24 novembre

Mixt - Salle Super

Tarif A

Du quartier gitan de Barcelone à Hollywood, l'icône Carmen Amaya a révolutionné le flamenco. Aina Alegre convoque l'esprit de cette bailaora pour composer une danse nerveuse, traversée par son fantôme et son énergie fulgurante, toujours contagieuse.

🎭 Une Histoire autrichienne

Cie Les Maladroits

Mardi 2 > samedi 5 décembre

Mixt - Salle Nova

Tarif B

Les montagnes autrichiennes, un grand-oncle adoré, des souvenirs d'enfance, et des archives qui troublent tout. Arno Wögerbauer interroge un passé enfoui. En maniant le récit, le papier et l'allumette, il mène une enquête intime, délicate et frontale, au cœur des zones grises de l'Histoire.

🎭 Showgirl

Marlène Saldana

Mardi 1^{er} décembre

Mixt - salle Super

Tarif B

À Vegas, sous les strass, c'est l'asservissement. Sur l'électro de Rebeka Warrior, la bombe Marlène Saldana embrase le film mythique Showgirls de Paul Verhoeven (1995). Et dans son cabaret extravagant, tout flambe : ambition, pouvoir, violence. Monumental !

🎭 Le Château des Carpathes

Emilie Capliez

Mercredi 9 > samedi 12 décembre

Mixt - Salle Super

Tarif B

Au pays de Dracula, un village inquiet, un château terrifiant, une cantatrice fascinante : le roman des Voyages Extraordinaires de Jules Verne se donne en spectacle ! Musique, théâtre et images embarquent tous les âges dans une fable mystérieuse et frissonnante.



© Simon Gosselin

🎭 CAPRA (Une chèvre)

Jeanne Candell

Mercredi 16 > vendredi 18 décembre

Mixt - Salle Super

Tarif B

Une chèvre, le dieu de la fête, une bande d'acteur·ices et un théâtre vivant. Jeanne Candell (qui a présenté la saison dernière à Mixt Le Crocodile trompeur) convoque l'enfance, le mythe et la musique pour retrouver un geste vital : jouer, se transformer et faire surgir d'autres mondes, ici et maintenant.

🎭 La guerre n'a pas un visage de femme

Julie Deliquet

Mardi 5 > jeudi 7 janvier

Mixt - Salle Super

Tarif A

Au plateau, des femmes transformées par la guerre, la Biélorusse Svetlana Alexievitch, Prix Nobel de littérature 2015, recueille les témoignages de combattantes soviétiques lors de la seconde guerre mondiale. Julie Deliquet fait entendre leurs voix dans un chœur vibrant qui résonne avec celles de toutes les femmes de toutes les guerres.

De fugues...en Suites

Salia Sanou CCNN

Jeudi 14 > vendredi 15 janvier
Mixt - Salle Super
Tarif A

Depuis un paysage sonore mêlant kora, balafon, piano et musique électronique, Salia Sanou compose un ballet pour six danseuses venues d'horizons divers. Danse classique, urbaine, contemporaine ou africaine s'allient, dialoguent et cherchent l'harmonie, en contrepoint au chaos du monde.

Hernani

Laurent Brethome

Mardi 26 > jeudi 28 janvier
Mixt - Salle Super
Tarif B

Une femme libre, une cavale amoureuse, une fin brûlante et une foule au plateau : avec un chœur d'amateur-ices constitué par Mixt, la pièce de Victor Hugo devient une grande aventure populaire et vibrante, une fresque théâtrale vertigineuse.



© Thomas Badreau

Les Petites Filles modernes (titre provisoire)

Joël Pommerat

Mardi 2 > vendredi 5 février
Mixt - Salle Super
Tarif A

Deux jeunes filles se promettent une amitié pour toujours. Mais pour tenir parole, il leur faut se confronter aux règles des adultes, inventer un autre monde. L'auteur et metteur en scène Joël Pommerat signe un conte fantastique où l'amour et l'amitié percent la réalité.

L'avenir des reflets

Lazare

Jeudi 11 > vendredi 12 février
Mixt - Salle Super
Tarif B

Et si la Révolution française revenait nous regarder droit dans les yeux ? Mythes antiques et figures de 1789 se rencontrent dans une fresque théâtrale, musicale et chantée. Une poésie furieuse qui ravive nos désirs de liberté.

De bonnes raisons

Cie La Volte

Lundi 15 > samedi 20 février
Mixt - Salle Nova
Tarif B

Pourquoi prendre des risques ? Qu'a-t-on à y gagner, à y perdre ? À 7 mètres de haut, un porteur et un voltigeur font leur cirque et interrogent ce drôle de besoin de se mettre en danger. Spectaculaire, malin et drôle ! Autant de bonnes raisons d'y aller !

Nocturne (Parade)

Phia Ménard

Mardi 9 > vendredi 12 mars
Mixt - Salle Nova
Tarif B

Phia Ménard orchestre une fascinante cavalcade aérienne de marionnettes translucides au cœur de paysages gonflables. Vie et mort s'entrelacent dans cette quatrième "Pièce du Vent", un cirque intimiste, onirique et politique, porté par le souffle grandiose de l'existence.

La Distance

Tiago Rodriguez

Mercredi 17 > samedi 20 mars
Mixt - Salle Super
Tarif A

Depuis une planète Terre épuisée, un père s'efforce de maintenir le lien avec sa fille, volontairement exilée sur Mars. Tiago Rodrigues, auteur, metteur en scène et directeur du Festival d'Avignon, déplace dans un avenir dystopique l'universelle question de l'éloignement entre les parents et leurs enfants. Et nous bouleverse.

Nos Chairs

Elise Lerat

Mardi 23 > mercredi 24 mars
Mixt - Salle Nova
Tarif B

Pensée et mouvement, indissociables, façonnent notre rapport au monde. Elise Lerat explore une chorégraphie joueuse qui fait des aller-retours entre l'individu et le collectif, pour s'intéresser à la circulation des attentions entre soi et « nous ».

Symphonies de l'Afrodiaspora

ONPL

Vendredi 2 avril
Mixt - Salle Super
Tarif B

L'Orchestre National des Pays de la Loire célèbre le patrimoine encore inexploré des musiques orchestrales de la diaspora africaine. Une occasion rare de découvrir les œuvres audacieuses de compositeur-ices qui ont marqué leur temps, de l'Europe des Lumières au 20^{ème} siècle américain.

Thésée, sa vie nouvelle

Valérie Dréville/Guy Cassiers

Jeudi 8 > vendredi 9 avril
Mixt - Salle Super
Tarif A

Perdre les siens, partir loin. Dans le labyrinthe de l'existence, Thésée remonte le fil du temps, enquête sur le poids de l'Histoire, les ancêtres et leurs descendants. Le prodigieux roman de Camille de Toledo devient, dans ce solo pour une actrice, une bouleversante polyphonie de voix et d'images.

Lullaby shot

Leïla Ka

Jeudi 15 avril
Mixt - Salle Super
Tarif A

La chorégraphe phénoménale Leïla Ka lâche les corps, prend l'espace et fait monter une énergie indocile. Huit danseuses — dont elle-même — forment une masse en tension qui fait voler en éclats les injonctions et affirme une puissance féminine totalement libre.

Acid Baobab

Ronan Le Gourierec/Etenesh Wassié

Mardi 11 mai
Mixt - Salle Super
Tarif B

Le quintet Acid Baobab ouvre une ligne directe entre la France et l'Éthiopie. Attachez vos ceintures pour un trip joyeux aux frontières du jazz et des musiques traditionnelles, un aller simple pour le groove et la transe !

Vers les métamorphoses

Etienne Saglio

Mercredi 19 > samedi 22 mai
Mixt - Salle Super
Tarif B


Magie nouvelle, théâtre d'ombres, marionnettes et danse : Étienne Saglio nous invite à faire l'expérience d'une immersion sensorielle troublante où l'identité se dédouble, se recompose et s'envole. L'illusion nous emporte, à grandes ailes, vers les métamorphoses.



© Benjamin Guillement

 Théâtre

 Danse

 Musique

 Cirque

 Magie

Les visites de l'atelier de construction de décors

En travaux pendant 18 mois, l'atelier de construction de décors de Mixt a été livré en avril 2024. Il se situe rue du nouveau Bêle à Carquefou. Des visites de l'atelier de Mixt sont possibles sur demande. Elles permettent de mieux appréhender les contraintes de construction d'un décor (matières, coûts, transports...) et les métiers qui s'y rapportent (peintre, menuisier-ère, serrurier-ère...). Très concret, ce moment d'échanges est une véritable approche du monde professionnel du spectacle vivant.

Visites limitées à des groupes de 25 personnes

Durée : 1h30

Visite gratuite

Les visites des coulisses de Mixt

Faites découvrir à vos étudiant-es d'autres facettes du théâtre, de ses espaces techniques jusqu'à ceux habituellement cachés aux autres spectateur-ices ! Un autre aspect de la création artistique.

Visites conçues pour des groupes de 60 personnes.

Vos étudiant-es peuvent y participer avec d'autres jeunes issu-es d'une autre formation.

Durée : 1h30

Visite gratuite

Les rencontres de scénographie

En partenariat avec le DPEA Scénographie de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Autour de Songe

Avec *Alban Ho Van, scénographe*

(novembre - à confirmer)

à Mixt - La Chapelle

Autour de La guerre n'a pas un visage de femme

Avec *Zoé Pautet, scénographe*

Jeudi 7 janvier de 14h à 17h (à confirmer)

à l'ENSA - Nantes

Tarifs

- 10€ par étudiant-e en tarif A
- 9€ par étudiant-e en tarif B
- 6€ par étudiant-e en tarif C

Valable pour les groupes d'au moins 10 étudiant-es.
Une place accompagnateur-ice gratuite.

Transports

Grâce au partenariat Naolib et sur présentation de vos billets de spectacle, accédez au réseau Naolib* de transports en commun, 2 h avant et 2 h après les spectacles joués en semaine (hors samedis et dimanches), dans la limite des horaires de service de la SEMITAN.

* Hors Navette Aéroport, hors autres services de mobilité Naolib et hors réseaux partenaires : Aléop, TER, tram-train et Parkings Relais.

Modalités de réservations

- 1 Sélectionnez 1 à 6 spectacles.
- 2 Remplissez le formulaire en ligne **avant le mardi 9 juin 2026.**
- 3 Réponses de Mixt à **partir du mercredi 24 juin.**
- 4 La billetterie de Mixt vous enverra un bon de commande correspondant à vos réservations confirmées **avant le 15 juillet.**
- 5 Renvoyez le bon de commande signé, confirmez le nombre de places et votre mode de règlement **avant le 21 septembre**, selon vos effectifs définitifs.
- 6 Envoyez votre paiement **au moins 15 jours** avant la sortie au théâtre.

Vos contacts

Audrey Sachot

Chargée de médiation

07 43 40 09 33

audrey.sachot@mixt.fr

Manon Albert

Directrice de médiation

06 84 48 78 90

manon.albert@mixt.fr

Chloé Berméjo

Chargée de billetterie,

référente médiation

02 51 88 25 25 - 07 43 40 10 39

chloe.bermejo@mixt.fr

Pearltrees

Rdv sur le Pearltrees de Mixt !

→ pearltrees.com/mixt_loire_atlantique

Cette plateforme numérique vous est dédiée pour :

- Faire votre choix de spectacles : vidéos, photos, dossiers, articles de presse des spectacles de la saison sont disponibles !
- Compléter vos ressources : charte du spectateur, vidéos sur les métiers du spectacle, autant d'outils qui vous permettront d'aller plus loin dans l'accompagnement de vos étudiant-es.

Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique est un Établissement Public de Coopération Culturelle fondé par le Département de Loire-Atlantique, en coopération avec la ville de Nantes, le ministère de la Culture - Drac des Pays de la Loire, et la Région des Pays de la Loire.



mixt
49 rue du Coudray
CS 30111
44001 Nantes Cedex 1

mixt.fr