

## Prochains spectacles à Mixt

### Festival Les Cosmopolites

Rencontres artistiques et  
débats d'idées sans frontières  
7 spectacles, 5 débats d'idées,  
à Mixt et au Lieu Unique

18 → 24 mai

### Gahugu Gato

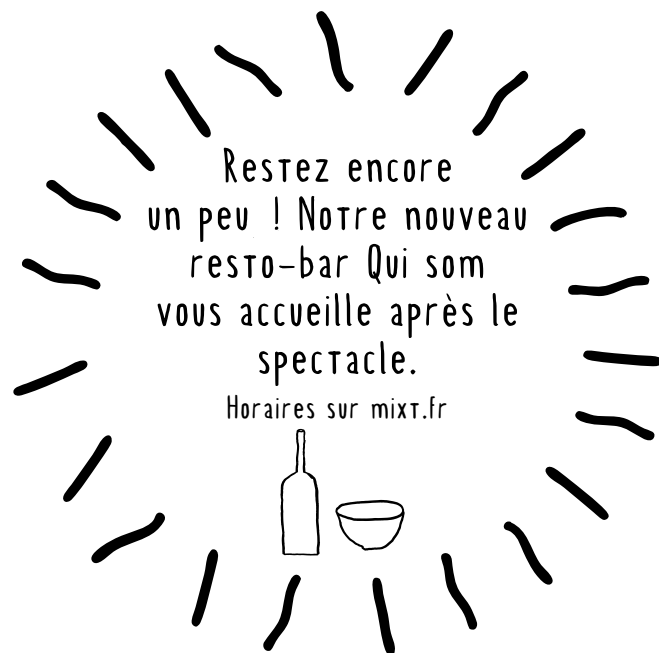
Dida Nigabwire et Frédéric  
Fisbach  
Théâtre / Musique  
Adaptation du roman *Petit  
Pays* de Gaël Faye

18 → 20 mai

### Bamdadan

Bamdadan Mousighi  
Musique

22 mai



**mixt** terrain d'arts en Loire-Atlantique est un Établissement Public de Coopération Culturelle fondé par le Département de Loire-Atlantique, en coopération avec la ville de Nantes et le ministère de la Culture - Drac des Pays de la Loire.



Conception graphique  
Atelier AAAAA - Léopold Roux,  
Marie Sourd, Aldric Lamblin  
Photo © David Vig  
Impression Val PG

**mixt**  
CS 30111  
44001 Nantes Cedex 1

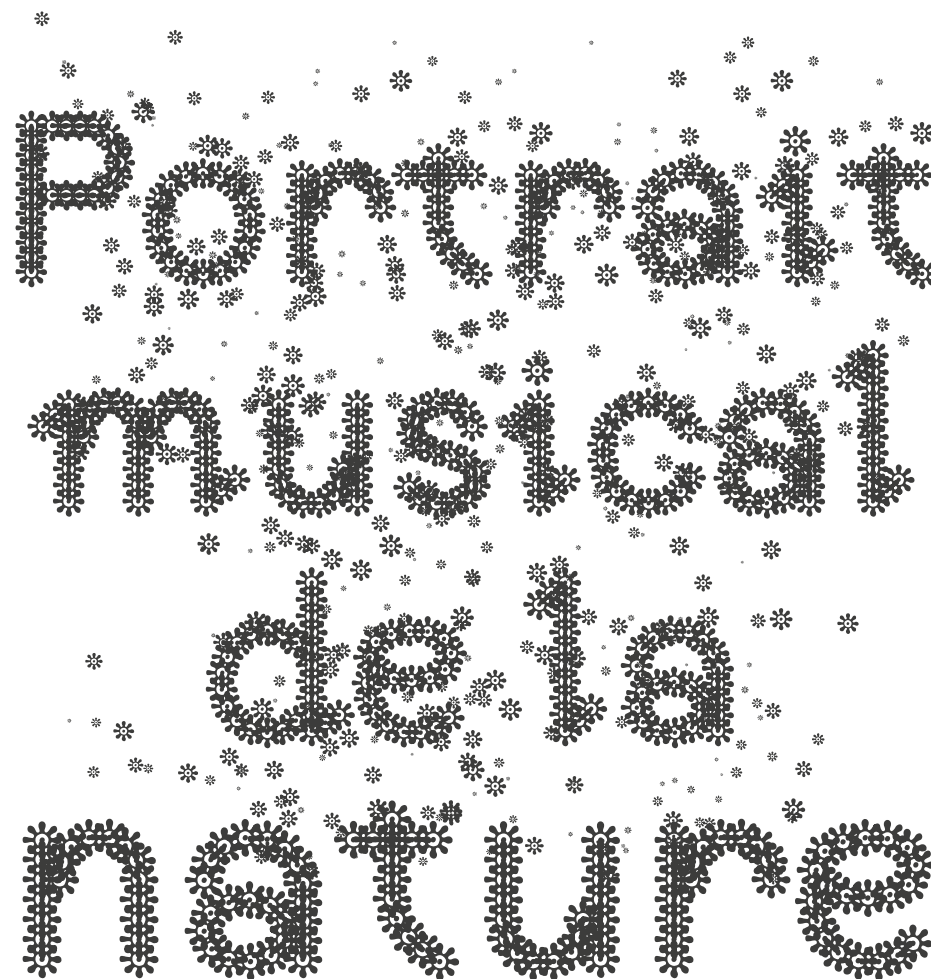
SIRET: 798 868 717 000 41  
Code APE: 9001 Z  
Licences d'entrepreneur de spectacles:  
1-000834 (catégorie 1), 2-000843 (catégorie 2)  
et 3-000837 (catégorie 3)

Billetterie  
02 51 88 25 25  
[mixt.fr](http://mixt.fr)



# mixt

## Orchestre National des Pays de Loire Direction Simon Proust






## Simon Proust

Simon Proust incarne une nouvelle génération de chefs d'orchestre français, ouverts et éclectiques, alliant exigence musicale et curiosité des répertoires. Révélation « Chef d'orchestre » aux Victoires de la musique classique 2025, il se distingue aussi bien dans la création contemporaine que dans le répertoire symphonique et baroque sur instruments anciens. Invité par de nombreuses formations et scènes de premier plan en France et en Europe, il développe parallèlement un fort engagement pour la transmission et la pratique musicale, notamment auprès des jeunes et des amateurs.

 50 min

 +7 ans

 Musique

Mixt, salle Super

Nantes

Mardi 28 avril - 19h

Direction Simon Proust

Avec les musicien-nes de l'Orchestre National des Pays de Loire :

**Violons** Hugues Borsarello, Tanya Atanasova, Caroline Blot, Sophie Bollich, Sébastien Christmann, Caroline Drouin, Reynald Herrault, Daniel Ispas, Miwa Kamiya, Tatiana Mesnankine, Rémi Rière, Pascale Villette **Altos** Grégoire Lefebvre, Julien Kunian, Sylvain Lejosne, Bertrand Naboulet, Pascale Pergaix **Violoncelles** Justine Pierre, Thaddeus André, Ulysse Aragau, François Gosset, Anaïs Maignan **Contrebasses** Andres Fernandez Subiela, John Dahlstrand, Eric Costa, Marie-Noëlle Gleizes **Flûtes** Rémi Vignet, Mélanie Panel **Hautbois** Alexandre Mege, Vincent Arnoult **Clarinets** Jean-Daniel Bugaj, Maguy Giraud **Bassons** Ignacio Echepare, Antoine Blot **Cors** Pierre-Yves Bens, Grégory Fourmeau, David Macé **Trompettes** Jean-Marie Cousinié, Eric Dhenin **Trombones** Jacques Barbez, Marc Merlin **Timbales** Pierre Michel



Chants d'oiseaux, rythme des vagues, brise dans les arbres : le chef Simon Proust vous guide dans une aventure musicale bucolique et sensible, où l'Orchestre National des Pays de la Loire fait vibrer le grand répertoire avec la poésie des saisons. Convoquant tour à tour Beethoven, Schumann, Grieg, Aboulker et Knecht, ce menu sur mesure en ravira plus d'un. Laissez-vous porter par cette promenade musicale initiatique où resplendissent les couleurs de la nature, les murmures de la musique... et le talent des musiciens de l'orchestre symphonique !

### Programme :

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) ● Symphonie n°6 « Pastorale » (1er mouvement)  
Robert SCHUMANN (1810-1856) ● Extraits de *Scènes de la forêt* (orchestration Nicolas Dunesme)  
Edvard GRIEG (1843-1907) ● *Au matin*, extrait de Peer Gynt, Suite n°1  
Justin Heinrich KNECHT (1752-1817) ● Portrait musical de la Nature (mouvements 2, 3, 4 & 5)  
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827) ● Symphonie n°6 « Pastorale » (5ème mouvement)  
Isabelle ABOULKER (née en 1938) ● *Le nom des arbres* (orchestration Nicolas Dunesme)

À la fin du concert, vous êtes invité-es à participer au chant *Le nom des arbres* mené par Mathilde Clavier.

Voici les paroles :

M comme Marronnier, comme marronnier comme marronnier  
M comme Magnolia, comme magnolia, comme magnolia  
P comme Platane, F comme Fougère  
P comme Peuplier, comme peuplier, comme peuplier.  
A comme Arbousier, comme arbousier, comme arbousier  
A comme Acajou, comme acajou, comme acajou  
É comme Érable, S comme Saule,  
P comme Peuplier, comme peuplier, comme peuplier.  
Chêne, orme, cèdre, hêtre, tous les arbres sont nos amis.  
Et quand on les regarde, et quand on les regarde,  
Mon grand-père et moi, on est heureux,  
Mon grand-père et moi, on est heureux.  
M comme Marronnier, comme marronnier comme marronnier  
M comme Magnolia, comme magnolia, comme magnolia  
P comme Platane, F comme Fougère  
P comme Peuplier, comme peuplier, comme peuplier

Chanson n°1 de l'opéra pour enfant « Myla et l'arbre-bateau »  
Isabelle ABOULKER (née en 1938) ● (orchestration Nicolas Dunesme)