

12 mars 2026
9h - 17h30

Bibliothèque Départementale
de Loire-Atlantique

snow case biblio thèque



terrain d'arts
en loire-atlantique



ÉDITO

À Mixt, nous croyons profondément à la rencontre entre la vitalité de la scène artistique locale et le rôle essentiel des bibliothèques comme lieux de découverte, de partage et de création. Le Showcase Bibliothèque a été imaginé avec la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique pour favoriser le lien entre les équipes artistiques du territoire et les professionnel·les du réseau de lecture publique afin de faire émerger de nouvelles programmations au plus près des publics.

Cette journée professionnelle propose la découverte de projets de musique, de danse ou de théâtre, légers et techniquement autonomes, conçus pour s'adapter aux espaces des bibliothèques. Chaque extrait de spectacle est suivi d'un temps d'échange pour envisager concrètement les possibilités d'accueil et d'actions culturelles.

À partir des choix des bibliothécaires, Mixt coordonne une tournée et prend en charge 50 % du coût total de la première représentation (cession et frais annexes, hors repas) pour les bibliothèques partenaires. Un soutien qui vise à encourager la diffusion des artistes du territoire tout en accompagnant les dynamiques culturelles des bibliothèques.

Après une année de pause en 2025, le Showcase Bibliothèque revient le 12 mars 2026. Nous espérons qu'il sera, une nouvelle fois, un espace de rencontres, de découvertes et de projets partagés.

L'équipe de Mixt



PROGRAMME

9h00	Accueil Café
9h30	Mot d'ouverture
9h45	Live parmi les livres
10h40	Next - Note d'intention
11h35	Variation Scarlett et Novak
12h20	Repas
13h30	Percer le secret de Méduse
14h30	Nübes
15h30	Intervallés
16h30	Azincourt par temps de pluie



Live parmi les livres [MUSIQUE]

Xaméléon

Xaméléon propose une formule intimiste et acoustique spécialement pensée pour les bibliothèques : un concert-cocon immersif, installé au cœur des rayonnages où la douceur et le silence deviennent matière musicale. Entre scénographie vintage, proximité avec le public et actions culturelles participatives, le trio réinvente l'écoute en créant des parenthèses sensibles.

Irving Rhingo : chant, guitare, composition • Pierre Allouch : guitare, clavier, chœurs • Victoria James Geiseler : synthés, basse, chœurs.



Next - Note d'intention [THÉÂTRE]

Anthony Breurec

Dans « Next - Note d'intention », Anthony Breurec mêle récit intime et enquête documentaire pour revenir sur l'affaire France Télécom et la violence institutionnelle qui a marqué des milliers de vies, dont celle de son père. Une forme scénique brute et politique qui interroge la possibilité d'une réparation par le théâtre et ouvre un espace de dialogue avec le public.

Texte et mise en scène : Anthony Breurec • Regards extérieurs : Isabelle Antoine, Antoine de la Roche, Nicolas Petisoff, Fanny Sintès.



Variation Scarlett et Novak [THÉÂTRE]

Les Aporistes

Dans cette adaptation de la nouvelle d'Alain Damasio « Scarlett et Novak », Les Aporistes nous plongent dans un thriller d'anticipation où un jeune homme, dépendant à une IA devenue son « amie authentique », voit son monde s'effondrer lorsqu'on lui vole son téléphone. Un spectacle nerveux et immersif, mêlant jeu et création sonore qui interroge avec acuité notre rapport aux technologies, à la surveillance et au transhumanisme.

Texte : Alain Damasio • Comédiens (en alternance) : Damien Reynal ou François Parmentier • Composition musicale et Guitare : Mathieu Pichon • Environnement sonore : TERENCE Meunier et David Dinckel • Costumes : Céline Perrigon • Production : Julie Boulain, Les Aporistes



Percer le secret de Méduse [DANSE]

Cie Bissextille

Du mythe de la Gorgone aux méduses qui se développent dans les océans pollués, les deux danseurs nous entraînent sous les eaux dans une fable écologique. Les axes mythologiques et biologiques de cette performance interrogent notre lien au vivant et les problématiques environnementales d'aujourd'hui. Entre poésie, science et imaginaire marin, la pièce propose une immersion sensible au cœur des océans menacés. En mêlant danse, narration et théâtre d'objet, Percer le secret de Méduse invite à la réflexion et même à l'action, qu'on soit enfant ou adulte.

Conception et interprétation : Stéphane Fratti et Claire Meguerditchian



Nübes [MUSIQUE]

Santiago Gervasoni

Avec « Nübes », Santiago Gervasoni propose un concert intimiste au clavichord et machines, mêlant musique ancienne, impressionnisme et création contemporaine pour créer un moment d'écoute rare. Un format qui invite à la proximité, à la découverte de cet instrument fascinant et à un échange direct avec le public autour d'un parcours musical poétique et vivant.

Clavichorde, composition, installation du set : Santiago Gervasoni



Intervalles [DANSE]

Laurent Cebe

Entre danse et astrophysique, « Intervalles » transforme la rencontre entre une roche terrestre et une météorite en une expérience poétique et scientifique portée par Laurent Cebe en collaboration avec l'astrophysicien Roland Lehoucq. Une performance immersive où gestes, matière et concepts cosmologiques se répondent, invitant le public à explorer autrement l'espace-temps et la puissance de la rencontre.

Création chorégraphique et sonore, interprétation : Laurent Cebe, en étroite collaboration avec Roland Lehoucq • Regard Extérieur : Arianna Anagno • Regard musical : Théo Vincent • Textes : Roland Lehoucq et Laurent Cebe • Production : Une production du TU-Nantes dans le cadre du Festival Idéal – arts vivants, sciences et essais – avec le soutien des BU et de la DCI – Nantes Université



© Paul Pascal - Département de Loire-Atlantique

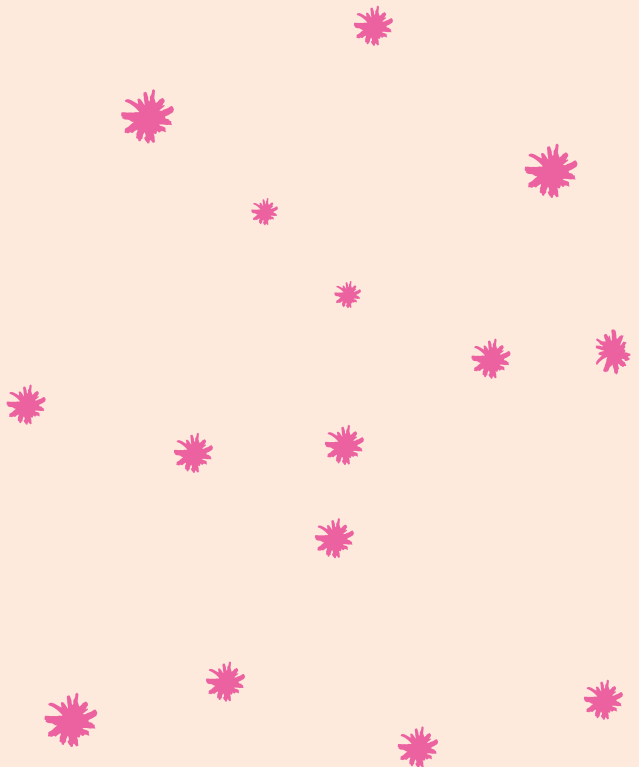
Azincourt par temps de pluie [THÉÂTRE]

d'après le roman de Jean Teulé

Olivier Caillabet

Seul en scène, Olivier Caillabet revisite avec gouaille et humour grinçant la bataille d'Azincourt du 25 octobre 1415. Le comédien nous plonge au cœur de ce récit épique, incarnant la fière chevalerie française face aux soldats anglais du roi Henry V. Entre jeux d'ombres et changements de personnages, un spectacle vif, truculent et profondément humain, qui interroge la guerre autant qu'il célèbre la puissance du théâtre.

Mise en scène et interprétation Olivier Caillabet • Régie technique : Thomas Le Gallic



Comment s'y rendre ?

Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique

*ZI de Carquefou
12, rue du Danemark
44477 Carquefou cedex*

Tél : 02 40 30 32 30



Parking Voiture



Bus :

- Ligne 77 - Arrêt La Hache*
- Ligne 85 - Arrêt Danemark*

Vos contacts

Bertrand Jannot

*Responsable de la coordination
territoriale*

07 43 36 12 63

bertrand.jannot@mixt.fr

Amandine Renaudin

Chargée de production

07 43 40 09 98

amandine.renaudin@mixt.fr



mixt.fr



*terrain d'arts
en loire-atlantique*

