

# Initiation aux techniques du spectacle

## \* Vidéo \*

### Le jeudi 9 avril 2026

- Durée : 1 jour - 7h
- Horaires : 9h-13h/14h-17h
- Tarifs : 560 € HT (672 € TTC)
- Lieu : Mixt - 49 rue du Coudray  
44000 NANTES

### Renseignement & inscription

Magalie MERIAU  
magalie.meriau@mixt.fr  
07 43 40 10 49

### PUBLIC

Artistes du spectacle vivant  
(comédien, musicien, danseur,  
circassien...) souhaitant acquérir  
des bases techniques en vidéo

### PRÉREQUIS

Aucune compétence technique  
préalable en vidéo n'est requise

## PRÉAMBULE

Cette formation propose une initiation accessible aux fondamentaux de la vidéo scénique, à travers une approche mêlant repères théoriques, manipulation d'équipements et expérimentations en conditions réelles. Les participants y découvriront les principaux éléments d'un dispositif vidéo – caméras, vidéoprojecteurs, régie, câblage – et apprendront à réaliser une captation ou une projection simple, ainsi qu'à utiliser un logiciel de diffusion adapté.

## OBJECTIFS

- Comprendre le rôle et les usages de la vidéo dans le spectacle vivant (captation, diffusion, scénographie).
- Identifier les éléments essentiels d'un dispositif vidéo scénique (caméra, vidéoprojecteur, régie, câblage).
- Réaliser une captation simple ou une projection sur scène.
- Manipuler un logiciel basique de diffusion vidéo (type Resolume, Millumin, OBS, QLab, etc.).
- Collaborer efficacement avec un technicien vidéo ou un régisseur durant une création.

## PROGRAMME

### Les fondamentaux de la vidéo dans le spectacle

- Les différents usages : décor, ambiance, interaction, captation, *mapping*.
- Exemples de créations scéniques intégrant la vidéo.
- Caméras, vidéoprojecteurs, écrans, ordinateurs, câblage.
- Connectiques (HDMI, SDI, RJ45, etc.) et gestion des signaux.
- Notions de résolution, ratio, luminosité et distance de projection.
- Raccordement caméra - régie - vidéoprojecteur.
- Réglages de base (focus, cadrage, luminosité, contraste).
- Interaction avec l'éclairage scénique et ou parasite.
- Utilisation d'un shutter DMX.

### Atelier pratique et diffusion scénique

- Mise en place d'un dispositif de captation et de projection sur plateau.
- Réglages et essais en conditions réelles.
- Introduction à un logiciel de diffusion (ex : QLab, OBS Studio).
- Création de boucles vidéo, transitions, *mapping* simple.
- Création d'une courte séquence mêlant jeu, lumière et projection.
- Analyse et échanges sur les choix techniques et artistiques.

# Initiation aux techniques du spectacle

## \* Vidéo \*

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue à travers les exercices pratiques de la journée
- Restitution finale : présentation d'une courte séquence vidéo intégrée à une situation scénique

### MÉTHODES MOBILISÉE

Alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques

### ACCESSIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à notre formation. Vous pouvez contacter notre référente handicap à l'adresse suivante : [magalie.meriau@mixt.fr](mailto:magalie.meriau@mixt.fr)

## INTERVENANT

En cours de recrutement.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION & DE FINANCEMENT

Afin de vous inscrire à cette formation, merci de remplir le formulaire de demande d'inscription. Une réponse à votre demande d'inscription vous sera apportée dans les 48h suivant la réception de votre dossier.

✦ **Inscription :** Télécharger [ICI](#) la demande d'inscription

! **Votre demande d'inscription doit être finalisée :**

1 mois avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, Uniformation, France Travail, employeurs..)

8 jours avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge personnelle

✦ **Financement :** Retrouver [ICI](#) l'ensemble des modalités de financement