

Initiation aux techniques du spectacle * Vidéo *



Le jeudi 9 avril 2026

- Durée : 1 jour - 7h
- Horaires : 9h-13h/14h-17h
- Tarifs : 560€ HT (672€ TTC)
- Lieu : Mixt - 49 rue du Coudray
44000 NANTES

Renseignement & inscription
Magalie MERIAU
magalie.meriau@mixt.fr
07 43 40 10 49

PRÉAMBULE

Cette formation propose une initiation accessible aux fondamentaux de la vidéo scénique, à travers une approche mêlant repères théoriques, manipulation d'équipements et expérimentations en conditions réelles. Les participants y découvriront les principaux éléments d'un dispositif vidéo – caméras, vidéoprojecteurs, régie, câblage – et apprendront à réaliser une captation ou une projection simple, ainsi qu'à utiliser un logiciel de diffusion adapté.



PUBLIC

Artistes du spectacle vivant (comédien, musicien, danseur, circassien..) souhaitant acquérir des bases techniques en vidéo

PRÉREQUIS

Aucune compétence technique préalable en vidéo n'est requise

OBJECTIFS

- Comprendre le rôle et les usages de la vidéo dans le spectacle vivant (captation, diffusion, scénographie).
- Identifier les éléments essentiels d'un dispositif vidéo scénique (caméra, vidéoprojecteur, régie, câblage).
- Réaliser une captation simple ou une projection sur scène.
- Manipuler un logiciel basique de diffusion vidéo (type Resolume, Millumin, OBS, QLab, etc.).
- Collaborer efficacement avec un technicien vidéo ou un régisseur durant une création.

PROGRAMME

Les fondamentaux de la vidéo dans le spectacle

- Les différents usages : décor, ambiance, interaction, captation, *mapping*.
- Exemples de créations scéniques intégrant la vidéo.
- Caméras, vidéoprojecteurs, écrans, ordinateurs, câblage.
- Connectiques (HDMI, SDI, RJ45, etc.) et gestion des signaux.
- Notions de résolution, ratio, luminosité et distance de projection.
- Raccordement caméra - régie - vidéoprojecteur.
- Réglages de base (focus, cadrage, luminosité, contraste).
- Interaction avec l'éclairage scénique et ou parasite.
- Utilisation d'un shutter DMX.

Atelier pratique et diffusion scénique

- Mise en place d'un dispositif de captation et de projection sur plateau.
- Réglages et essais en conditions réelles.
- Introduction à un logiciel de diffusion (ex : QLab, OBS Studio).
- Création de boucles vidéo, transitions, *mapping* simple.
- Création d'une courte séquence mêlant jeu, lumière et projection.
- Analyse et échanges sur les choix techniques et artistiques.

Initiation aux techniques du spectacle * Vidéo *

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue à travers les exercices pratiques de la journée
- Restitution finale : présentation d'une courte séquence vidéo intégrée à une situation scénique



MÉTHODES MOBILISÉE

Alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques



ACCESIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à notre formation. Vous pouvez contacter notre référente handicap à l'adresse suivante : magalie.meriau@mixt.fr



INTERVENANT

En cours de recrutement.

MODALITÉS D'INSCRIPTION & DE FINANCEMENT

Afin de vous inscrire à cette formation, merci de remplir le formulaire de demande d'inscription. Une réponse à votre demande d'inscription vous sera apportée dans les 48h suivant la réception de votre dossier.

✿ **Inscription : Télécharger [ICI](#) la demande d'inscription**

✿ Votre demande d'inscription doit être finalisée :

1 mois avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, Uniformation, France Travail, employeurs..)

8 jours avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge personnelle

✿ **Financement: Retrouver [ICI](#) l'ensemble des modalités de financement**