

Initiation aux techniques du spectacle

© Son ©

Le mardi 7 avril 2026

- Durée : 1 jour - 7h
- Horaires : 9h-13h/14h-17h
- Tarifs : 560 € HT (672 € TTC)
- Lieu : Mixt - 49 rue du Coudray
44000 NANTES

Renseignement & inscription

Magalie MERIAU
magalie.meriau@mixt.fr
07 43 40 10 49

PUBLIC

Artistes du spectacle vivant
(comédien, musicien, danseur,
cirassien...) souhaitant acquérir
des bases techniques en
sonorisation.

PRÉREQUIS

Aucune compétence technique
préalable en sonorisation n'est
requis

PRÉAMBULE

Durant cette journée d'initiation, les participants seront guidés pas à pas dans la découverte de la chaîne audio, des équipements couramment utilisés et des principes fondamentaux du mixage et de la diffusion. L'objectif est de permettre à chacun de comprendre ce qu'il manipule, d'identifier les bonnes pratiques, et de gagner en confiance dans ses interactions avec le matériel et les techniciens.

OBJECTIFS

- Comprendre les notions fondamentales du son (fréquences, intensité, dynamique, acoustique).
- Identifier les principaux éléments d'un système de sonorisation (micros, consoles, amplis, enceintes, câblage).
- Mettre en place un dispositif simple de sonorisation pour une répétition ou une petite représentation.
- Comprendre les bases du mixage et de la gestion du son en situation de spectacle.
- Adopter les bons réflexes de communication avec les techniciens son.

PROGRAMME

Les bases du son et de la chaîne audio

- Notions de fréquence, d'amplitude et de dynamique.
- Acoustique du lieu : réverbération, absorption, diffusion.
- Types de microphones et leurs usages.
- Console de mixage : entrées, sorties, égalisation, niveaux.
- Amplification et diffusion : amplis, enceintes, retours de scène.
- Schéma du signal de la source à la diffusion.
- Tests et vérifications du signal.

Application pratique et initiation au mixage live

- Câblage, réglages de niveaux, gestion des retours.
- Utilisation des égalisations et effets de base (reverb, compression).
- Notions de balance et d'écoute.
- Communication artiste / technicien.
- Gestion des pannes.

Initiation aux techniques du spectacle

© Son ©

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue tout au long de la journée à travers des exercices pratiques
- Mise en situation finale : réalisation d'un mini-setup de sonorisation opérationnel

MÉTHODES MOBILISÉE

Alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques

ACCESSIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à notre formation. Vous pouvez contacter notre référente handicap à l'adresse suivante : magalie.meriau@mixt.fr

INTERVENANT

Jean- Christophe Guillemet, régisseur général à Mixt

MODALITÉS D'INSCRIPTION & DE FINANCEMENT

Afin de vous inscrire à cette formation, merci de remplir le formulaire de demande d'inscription. Une réponse à votre demande d'inscription vous sera apportée dans les 48h suivant la réception de votre dossier.

✿ **Inscription : Télécharger [ICI](#) la demande d'inscription**

! **Votre demande d'inscription doit être finalisée :**

1 mois avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, Unifformation, France Travail, employeurs..)

8 jours avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge personnelle

✿ **Financement : Retrouver [ICI](#) l'ensemble des modalités de financement**