

# Initiation aux techniques du spectacle ◎ Son ◎



## Le mardi 7 avril 2026

- Durée : 1 jour - 7h
- Horaires : 9h-13h/14h-17h
- Tarifs : 560 € HT (672 € TTC)
- Lieu : Mixt - 49 rue du Coudray  
44000 NANTES

## Renseignement & inscription

Magalie MERIAU  
magalie.meriau@mixt.fr  
07 43 40 10 49



## PUBLIC

Artistes du spectacle vivant (comédien, musicien, danseur, circassien...) souhaitant acquérir des bases techniques en sonorisation.

## PRÉREQUIS

Aucune compétence technique préalable en sonorisation n'est requise

## PRÉAMBULE

Durant cette journée d'initiation, les participants seront guidés pas à pas dans la découverte de la chaîne audio, des équipements couramment utilisés et des principes fondamentaux du mixage et de la diffusion. L'objectif est de permettre à chacun de comprendre ce qu'il manipule, d'identifier les bonnes pratiques, et de gagner en confiance dans ses interactions avec le matériel et les techniciens.

## OBJECTIFS

- Comprendre les notions fondamentales du son (fréquences, intensité, dynamique, acoustique).
- Identifier les principaux éléments d'un système de sonorisation (micros, consoles, amplis, enceintes, câblage).
- Mettre en place un dispositif simple de sonorisation pour une répétition ou une petite représentation.
- Comprendre les bases du mixage et de la gestion du son en situation de spectacle.
- Adopter les bons réflexes de communication avec les techniciens son.

## PROGRAMME

### Les bases du son et de la chaîne audio

- Notions de fréquence, d'amplitude et de dynamique.
- Acoustique du lieu : réverbération, absorption, diffusion.
- Types de microphones et leurs usages.
- Console de mixage : entrées, sorties, égalisation, niveaux.
- Amplification et diffusion : amplis, enceintes, retours de scène.
- Schéma du signal de la source à la diffusion.
- Tests et vérifications du signal.

### Application pratique et initiation au mixage live

- Câblage, réglages de niveaux, gestion des retours.
- Utilisation des égalisations et effets de base (reverb, compression).
- Notions de balance et d'écoute.
- Communication artiste / technicien.
- Gestion des pannes.

# Initiation aux techniques du spectacle ◎ Son ◎

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue tout au long de la journée à travers des exercices pratiques
- Mise en situation finale : réalisation d'un mini-setup de sonorisation opérationnel



## MÉTHODES MOBILISÉE

Alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques



## ACCESIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à notre formation. Vous pouvez contacter notre référente handicap à l'adresse suivante : [magalie.meriau@mixt.fr](mailto:magalie.meriau@mixt.fr)



## INTERVENANT

Jean-Christophe Guillemet, régisseur général à Mixt

## MODALITÉS D'INSCRIPTION & DE FINANCEMENT

Afin de vous inscrire à cette formation, merci de remplir le formulaire de demande d'inscription. Une réponse à votre demande d'inscription vous sera apportée dans les 48h suivant la réception de votre dossier.

✿ **[Inscription : Télécharger ICI la demande d'inscription](#)**

❗ **Votre demande d'inscription doit être finalisée :**

1 mois avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, Uniforisation, France Travail, employeurs..)

8 jours avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge personnelle

✿ **[Financement: Retrouver ICI l'ensemble des modalités de financement](#)**