

# Initiation aux techniques du spectacle \* Lumière \*

**Le mercredi 8 avril 2026**

- Durée : 1 jour - 7h
- Horaires : 9h-13h/14h-17h
- Tarifs : 560 € HT (672 € TTC)
- Lieu : Mixt - 49 rue du Coudray  
44000 NANTES

**Renseignement & inscription**

Magalie MERIAU  
magalie.meriau@mixt.fr  
07 43 40 10 49

**PUBLIC**

Artistes du spectacle vivant  
(comédien, musicien, danseur,  
cirassien...) souhaitant acquérir  
des bases techniques en lumière

**PRÉREQUIS**

Aucune compétence technique  
préalable en lumière n'est requise

## PRÉAMBULE

Cette formation a pour objectif d'offrir aux artistes un premier niveau d'autonomie dans la compréhension et la manipulation d'un dispositif lumineux simple. À travers une approche alliant découverte théorique et exercices pratiques, les participants seront initiés aux principaux outils de la lumière, à la lecture d'un plan de feu et aux bases du réglage sur plateau.

## OBJECTIFS

- Comprendre les principes fondamentaux de la lumière dans le spectacle vivant.
- Identifier les différents types de projecteurs et leurs usages.
- Lire et comprendre un plan de feu simple.
- Participer à l'installation d'un dispositif lumineux de base.
- Dialoguer efficacement avec un régisseur lumière ou un technicien pendant une création ou une représentation.

## PROGRAMME

### Découverte de la lumière et du matériel scénique

- Nature et propriétés de la lumière : intensité, température de couleur et direction.
- Rôle de la lumière dans la dramaturgie et la mise en scène.
- Types de projecteurs (PC, Fresnel, découpes, PAR, LED).
- Accessoires : gélamines, volets, filtres, gobos.
- Câblage, alimentation électrique, gradateurs et consoles.
- Symboles, numérotation, circuits, positions d'un plan de feu simple.
- Coordination entre régie et plateau.

### Mise en pratique et création d'ambiance lumineuse

- Positionnement, accrochage et orientation des projecteurs.
- Réglages d'intensité, d'angles et de direction.
- Essais de mise en lumière sur un plateau ou une scène réduite.
- Utilisation d'une console de base : canaux, mémoires de scènes.
- Gestion du DMX et notions de patch.
- Travail sur une courte séquence artistique (texte, mouvement).
- Réglage final et présentation du rendu.

# Initiation aux techniques du spectacle \* Lumière \*

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue tout au long de la journée à travers des exercices pratiques.
- Mise en situation finale : réalisation d'un mini-plan de feu.

## MÉTHODES MOBILISÉE

Alternance d'apports théoriques et de mises en situation pratiques

## ACCESSIBILITÉ

Nos formations ont lieu dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite. Nous sommes à l'écoute de toute demande spécifique en cas de situation de handicap, afin de faciliter votre participation à notre formation. Vous pouvez contacter notre référente handicap à l'adresse suivante : [magalie.meriau@mixt.fr](mailto:magalie.meriau@mixt.fr)

## INTERVENANT

**Hervé Samson**, régisseur lumière à Mixt.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION & DE FINANCEMENT

Afin de vous inscrire à cette formation, merci de remplir le formulaire de demande d'inscription. Une réponse à votre demande d'inscription vous sera apportée dans les 48h suivant la réception de votre dossier.

✿ **Inscription : Télécharger [ICI](#) la demande d'inscription**

! **Votre demande d'inscription doit être finalisée :**

1 mois avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge par un organisme financeur (AFDAS, Uniformation, France Travail, employeurs..)

8 jours avant le début de la formation dans le cas d'une prise en charge personnelle

✿ **Financement : Retrouver [ICI](#) l'ensemble des modalités de financement**